

MÃE DO DIABO

QUEIMOU A FILHA COM UMA CONCHA INCANDESCENTE



Maria do Carmo Lima, a bruxa da Tijuca

LUTA
DEMOCRÁTICA
Diretor-Responsável: TENÓRIO CAVALCANTI
Um jornal de luta, feito por homens que lutam pelos que não podem lutar
Ano XII — Rio de Janeiro, 27-28 de junho de 1965 — N.º 3 496

DOMINGO
120
CRUZEIROS

TEVE OS OLHOS FURADOS COM A PONTA DE UM PAU, DEPOIS DE QUASE DECAPITADO POR VIOLENTO GOLPE DE FOICE

FOI um menino que caçava passarinhos que encontrou o cadáver do operário Alcibíades Ferreira da Silva, num matagal do Bairro Nova América, em São Gonçalo. A cabeça da vítima estava quase separada do pescoço por um golpe de foice, desferido por trás. Seus olhos haviam sido furados com pedaço de pau, deixado ao lado do cadáver, como muda teste- (Conclui na 2.ª pag.)



Alcibíades ficou quase irreconhecível, depois que lhe furaram os olhos com a ponta de um pau

A menina S.V., de 6 anos, chamava de mãe a Maria do Carmo Lima (40 anos, Rua José Higino, 51, quarto 106, Tijuca), mas duvidava muito de seu amor maternal. Qualquer travessura própria de sua idade, era castigada (Conclui na 2.ª pag.)

Assalto e tiroteio no Méier

FERRADO tiroteio ocorreu na noite de ontem na Rua Dias da Cruz próximo à Rua Pedro de Carvalho, no Méier, quando cinco ocupantes de um Volks cinza, chapa GB 13-88-59 assaltaram um ponto de bicho ali existente, roubando 800 mil cruzeiros de um banqueiro e seqüestraram duas pessoas ainda não identificadas. Apesar dos inúmeros contatos mantidos pela reportagem com as Delegacias Distritais, a Polícia não tinha tomado conhecimento da sangrenta ocorrência, pelo menos até o momento em que encerramos a presente edição.



A menina S. V., a vítima da megera

PRÊSO NO HOTEL COM 34 QUILOS DA ERVA

COM duas malas contendo 34 quilos de maconha, num valor superior a cinco milhões de cruzeiros, foi preso na madrugada de ontem no quarto 86, do Hotel Minas-São Paulo, na Avenida Gomes Freire, o comerciante Mário Martins de Abreu (solteiro, 35 anos, residente em Itaguaí, Estado do Rio). Foi conduzido pelos detetives Arandi, Meneses e Valdir para a Delegacia de Roubos e Furtos, onde foi autuado e recolhido ao xadrez. Interrogado, o traficante declarou que transportava a encomenda a pedido de uma pessoa que conheceu em jogos carteados no interior fluminense e que sabe chamar-se apenas Sôuzá. Disse que por duas vezes viajou com ele para Teresina, todas com a finalidade de trazer a "manga rosa", recebendo ao todo duzentos mil cruzeiros. (Conclui na 2.ª pag.)

FAVELADOS INVADEM CASAS DO IAPETC

HA três anos que estão paralisadas as obras de um conjunto que o IAPETC ergue na Rua Teixeira de Castro, em Bonsucesso. Com 80 apartamentos quase prontos, o edifício foi tomado de assalto pelos marginais, que fazem dele seu campo de ação e, ainda, furtaram tudo que tinha valor, como encanamentos, pias, fios etc. Diante da situação, os moradores da Favela Santa Lúcia, também de propriedade do IAPETC, resolveram abandonar seus infectos barracos, mudando-se para os confortáveis apartamentos, expulsando de lá os delinquentes. A invasão foi realizada por cerca de 50 famílias.

ANILZA LEONI RECOMENDA AOS LEITORES DO CADERNO DOMINICAL



TENÓRIO E JUAREZ: ENCONTRO DE VELHOS AMIGOS

EM recebendo o marechal Juarez Távora, ontem, em sua casa, Tenório, depois de agradecer a visita de caráter pessoal do ministro da Viação, assim se expressou: "Leve vossa excelência meus agradecimentos ao presidente, pois fez-me ele um grande favor. Se continuasse na (Conclui na 2.ª pag.)"



Tenório mostra a Juarez Távora o programa de suas realizações na Vila São José

A LOURA

(Leia em "Mundo Cão", na pag. 7)

NIGRI AFIRMA SER INOCENTE: "DOPING" NO JÓQUEI CLUBE

O comerciante Elias Nigri, apontado como o principal implicado no "doping" verificado no Jockey Club Brasileiro, em depoimento prestado na 9.ª Delegacia Distrital, protestou total inocência, afirmando mesmo que somente veio a saber que estava implicado pelos jornais e rádios. Acompanhado de seus advogados, desmentiu todas as denúncias formuladas à Polícia contra ele pelo cavalariço Serafim Xavier da Silva, que seria o chefe dos "dopadores". Não tenho nada com o caso — encerrou Nigri — informando ainda não ter a menor ligação com os demais acusados. CONFIRMA



Não tenho nada com o "doping" no Jockey, diz Elias Nigri

GANDISTAS AZUIS E BRANCOS PROMOVEM SOLIDARIEDADE AO CORONEL MARTINÉLI

HERNIA

FUNDA DOBBS DE ALMOFADAS CONCAVAS
PATENTES AMERICANAS
Feita por Dobbs Truss Co. U.S.A.
Demonstrações com o Importador exclusivo
HERMES FERNANDES S.A.
Av. Rio Branco, 133-18.º and.
TOCA NO CORPO
AFINAS EM DOIS
PONTOS

VÔO DA MORTE

MANUEL Alves dos Santos (solteiro, 32 anos) suicidou-se, ontem, atirando-se do 10.º andar do prédio 117 da Rua Senador Dantas, onde trabalhava, na sala 1023, com o médico Carlos Alberto Sousa. Não obstante, as autoridades da 5.ª Delegacia Distrital registraram o caso com reservas,

pois não conseguiram apurar os motivos do ato. Sobre o fato, depois o portelero do prédio, Oscar de Assis Machado, que disse ter visto "uma coisa voando, seguindo-se um estrondo". Quando foi ver de que se tratava — finalizou — encontrou o corpo de Manuel.

MATADOR DE ELSA AINDA EM LIBERDADE

APESAR das inúmeras prisões efetuadas, de vários objetos apreendidos, a Delegacia de Homicídios ainda não tem uma pista positiva para elucidar a morte da manicureira Euzemar Tenório da Silva, encontrada despida e com três facadas no pescoço em um terreno baldio da Avenida Brasil. Os três suspeitos presos anteriormente parecem que não têm nenhuma res-

pensabilidade no caso, mas continuam sendo interrogados. A Polícia está agora à procura de José Parias da Rocha, ex-amor da vítima, que incluiu a raptou, em 1958, quando era motorista de uma empresa já extinta e que fazia a linha Penha-Bangu. Euzemar, então com 19 anos, trabalhava no Café e Bar São Brasil, na Penha.

ASSALTADO E ESFAQUEADO

ALTAMIRO dos Santos, casado, 54 anos, Rua Ibirubutu, 391, Rocha Miranda, funcionário do Estado, estava na manhã de ontem próximo à Avenida Brasil quando foi assaltado por dois criminosos, portando faca-petrelha e pistola 7,65. Agindo rápido, os bandidos levaram 3 anéis, sendo dois de brilhantes, no valor de 700 mil cruzeiros e um revólver calibre 32. Após dizerem que o "serviço" tinha sido muito fácil, o assaltante que portava "petrelha" esfaqueou a vítima, que ficou praticamente

te com o dedo polegar direito decepado. Enquanto a vítima era medicada no Hospital Carlos Chagas, as autoridades competentes entraram em ação visando a captura dos "bons meninos".

Dr. Augusto Marques
CONSULTAS COM
RADIOSCOPIA
Impotência — doenças sexuais
crônicas — prolapso, etc.
Exames das 8 às 18 horas
Salvador — Tel. 32-7421. Rua
Alcides, 296.

ESFAQUEADA POR CAUSA DA NOVELA

MARIA de Lurdes Rocha (47 anos, solteira, Rua Fortaleza, 344, Morro da Caixa D'água) chorava com o drama da novela "O Direito de Nascer". Ouvia atentamente as palavras de Albertinho Limonta, Dom Rafael, Isabel Cristina e mãe-dolores. As lágrimas já estavam rolando pelo rosto de Albertinho que, por ser de origem humilde, não conhecia o pai, sofre pressões que o impedem de casar com Isabel Cristina, a moça linda e meiga, sonho de mil e uma noite, a princesa de cabelos sedosos.

Foi quando chegou Francisco Lopes Góis, de 42 anos, autêntico mau caráter. Não suportando novelas, disse em voz alta:

— Mulher, desliga essa bomba que eu não estou bom.

Maria, coitada, era só ouvida para a novela. Não ligou pois não escutara. Estava vivendo a história dos personagens com todo o realismo possível. Foi por este motivo que ela foi agredida brutalmente por seu amado, Francisco, que virou uma verdadeira fera humana ao constatar que a cabrocha não cumpria suas ordens. Enquanto a vítima era medicada ontem à tarde no Hospital Getúlio Vargas, o agressor era autuado na 20.ª Delegacia Distrital.



Francisco Lopes não suportou novelas e agrediu a cabrocha que ouvia "O Direito de Nascer".

LUTA DEMOCRÁTICA

Fundador e Diretor
TENÓRIO CAVALCANTI
Superintendente-Geral
ANTÔNIO CAVALCANTI
Tel.: 23-1451
Redator-Chefe
FRANCISCO MEDEIROS
CHAVES
Secretário
ALBERTO LACURTE
JUNIOR
Tel.: 23-2699
Tesorero
MANUEL TENÓRIO
CAVALCANTI
Chefe de Publicidade
WALTER DE SOUSA
Tel.: 23-3970
PUBLICIDADE
REDAÇÃO E
ADMINISTRAÇÃO
Av. Presidente Vargas, 1988
(Sobrelaje)
REDAÇÃO: 23-4127-43-9362
23-3513

Departamento de Esportes:
Av. Rio Branco, 185, 2.º andar, sala 201 — Tel. 42-6785
OFICINAS
S. A. Editora Tribuna da
Imprensa, Rua do Lavradio,
n.º 98
A direção não se responsabiliza pelos conceitos emitidos em matéria devidamente assinada

CONCLUSÕES DA 1.ª PÁGINA



A sermão apreendida pela Polícia. Seu valor é superior a 5 milhões de cruzeiros

Prêso no...

NAO CONVENCE
A história de Mário de Abreu não convenceu os policiais, que esperam obter dele novos esclarecimentos. Seu relato que trata do conhecimento com Soares e a falta de detalhes da para desconflar que há de dentro do por trás disso tudo. Em seu poder foi apreendido ainda a quantia de quarenta e cinco mil cruzeiros.

O traficante disse que o Hotel Minas-São Paulo é conhecido dos dois há bastante tempo. Os encontros têm sido feitos ali sempre que um se encontra com o outro.



Mário de Abreu, preso com 34 quilos de maconha

TEVE OS OLHOS FURADOS...

munha da cena de selvageria cometida. Diante de quadro tão chocante, o menino saiu correndo e foi comunicar o fato às autoridades, acorrendo ao local o comissário Tenório e o investigador Avelino, da 10.ª Delegacia Policial de São Gonçalo.

A senhora Oceirina Ferreira da Silva (Travessa Arturino Filgueiredo, 811, Foz de Iguaçu, 2.º andar) reconheceu o cadáver no necrotério. Tratava-se de seu marido, Alcides Ferreira da Silva, de cujo desaparecimento dera ciência à Polícia.

Completamente transtornada, dona Oceirina declarou que sabia que o marido estava morto, pois ele lhe apareceu morto, solicitando perdão por todos os males que lhe havia causado, principalmente os apenamentos que lhe infligia.

Depois, mais calma, a senhora disse que Alcides tinha uma amante, com quem dividia suas poucas riquezas. Saiu de casa — adiantou — para tratar da venda de um terreno e de uma casa que possuía, não mais retornando.

As autoridades estão propensas em acreditar num latrocínio, pois a vítima recebeu uma facada na cabeça e com o cadáver não foi encontrado um testado sequer. Há ainda a possibilidade de Alcides ter realizado a transação com os imóveis e recebido determinada importância como sinal. Este detalhe não foi esclarecido.

PONTO DE TAXI NO HSA É UMA NECESSIDADE

A não existência de um ponto de táxi nas imediações do Hospital Sousa Aguiar tem sido motivo para muitas reclamações de pessoas que lá foram medicadas e que, muitas vezes não podendo se locomover com facilidade — pessoas com pernas quebradas, senhoras idosas etc. — são obrigadas a ir até à Praça da República, com esquinha de Vinte de Abril para a conseguirem uma condução.

Ontem esteve em nossa redação uma comissão de motoristas profissionais, reivindicando ao diretor do Departamento de Trânsito, coronel Américo Fontenele, que seja instalado um ponto naquele local, com capacidade para quatro carros, pois o interesse comum assim o exige.

Estudante vítima de uma explosão de gás

Angela Plane, 13 anos, brasileira, solteira, estudante, filha de Rafael Plane, R. 24 de Maio, 316 - ap. 406, faleceu no Hospital Salgado Filho. Motivo: ao tentar acender o aquecedor de gás este explodiu intoxicando-a. A 25.ª DD, registrou o fato.

Vendido no Estado do Rio os cem milhões na "dobradinha" da Loteria Federal

O primeiro prêmio da extração n.º 272, ontem realizada na sede da Loteria Federal coube ao bilhete n.º 31 677, vendido no Estado do Rio.

Eis o resultado de ontem.

1.º Prêmio — Cr\$ 50 000 000 — Bilhete n.º 31 677 — Estado do Rio

2.º Prêmio — Cr\$ 10 000 000 — Bilhete n.º 38 725 — Pernambuco

3.º Prêmio — Cr\$ 5 000 000 — Bilhete n.º 16 900 — Espírito Santo

4.º Prêmio — Cr\$ 2 500 000 — Bilhete n.º 1 183 — São Paulo

5.º Prêmio — Cr\$ 1 000 000 — Bilhete n.º 3 842 — São Paulo

Forma premiados com Cr\$ 300 000, cada um, 18 bilhetes correspondentes às nove aproximações posteriores ao primeiro prêmio, vendidos nos Estados do Rio Grande do Sul,

talhe deixa em má situação a amante do operário, que poderia conhecer o andamento do negócio e ter tramado sua eliminação, dividindo o dinheiro com seu cúmplice. E isto se confirma com o levantamento do local, onde se percebe que o operário foi atraído a uma cidade e abduzido à traição. Depois, num requinte de primitivismo, furaram-lhe os olhos com a ponta de um pau.

A Polícia está tentando levantar a identidade da amante de Alcides, bem como a do cidadão interessado na compra dos imóveis, negócio que poderia ter gerado o crime.

ENCONTRO DE VELHOS...

Câmara, estaria com o povo, contra a Revolução. Mesmo que um líder popular se comprometer do erro do povo, não podendo convencê-lo do erro, sua obrigação é ficar com o povo. Líder não dispõe, por isso, de asseclares. Seu assessor é a opinião pública. E não poderia ficar com o presidente, sem contrariar a opinião pública. Camando-me os direitos políticos, por imposição de terceiros, fez-me sua excelência um grande benefício: deu-me a glória de, dentro de uma prisão, defender-me das acusações de quem, com a verdade, me inflamava.

— Não vim à sua casa, como ministro. Vim rever um velho amigo, meu Tenório — respondeu Juarez.

— Recebe-lo-ia, como ministro, também, se aqui chegasse, nesta qualidade. Não tenho ódios. Mesmo depois de casado, tenho dado provas de que não disputo posições de combate a um grupo, para predomínio de outro. Sempre desempenhei funções de paz, pois ao povo não interessa guerra. A luta que nos seduz é a democrática... Se o povo, um dia, necessitar de ir à guerra, estarei no meio dele, na frente, para receber o primeiro tiro. Mas acho que minha gente deseja tranquilidade e deia precisa. Por isso, sou capaz até de enfrentar nova cadeia, enfrentando a própria Revolução, para levar ao povo um candidato que traga uma bandeira de trabalho e sem ódios — retorquiu Tenório.

— Política pouco me interessa — disse Juarez.

E Tenório acrescentou: — Muito menos, a mim. Mas, mesmo depois de morto, interessa-me a causa de meu povo.

— A causa do povo é a nossa, também.

A palestra, depois, encaminhou-se para o período em que Juarez viveu em Duque de Caxias. O ministro relembrou os amigos e parentes

que deixou em Caxias, perguntando por cada um deles. E, em seguida, rememorou episódios particulares, vividos nas duas penosas existências.

— Ao despedirem-se, Tenório, rindo-se, disse ao ministro: "Construí esta casa, pensando em inimigos. Mas eis que, depois que estou nela, somente tenho recebido amigos. Graças a Deus, minha preocupação e trabalho tem sido em transformar em sala de recepção o que foi construído, como trincheira".

MÃE DO...

com surras brutais, que provocavam protestos dos vizinhos, principalmente da senhora Laura Pereira dos Santos, a mais revoltada diante de tanta desumanidade. Dona Laura chegou um dia a jurar que Maria do Carmo não gerara aquela menina. A megera, porém, logo a silenciou, exibindo certidão em que SV aparecia como sua filha legítima.

UMA FERA

Ontem, a garotinha fez mais uma travessura qualquer. Maria do Carmo espumou de ódio, mas não a espancou, como das vezes anteriores. Teve requintes de crueldade. Pôs no fogo uma concha e quando a peça estava incandescente, colocou-a nas partes íntimas da criança, que gritou em desespero. Mais uma vez, dona Laura correu em seu socorro. Diante de tanta maldade, a senhora comunicou o fato ao comissário Valdir, da 19.ª Delegacia Distrital.

MADRASTA

A menina foi medicada no Hospital Sousa Aguiar e, depois, encaminhada ao IML para exame de corpo delicto. Pouco mais tarde, não escondendo sua revolta, surgiu na delegacia o pai da garotinha, sr. Pedro Pereira Florindo, que acabou por confessar que a menina não era filha de sua companheira. Maria do Carmo a registrara com um mês de idade. Dona Laura tinha razão, a megera não era mãe e, sim, madrastra.

RESULTADOS DE ONTEM NA GÁVEA

1.º Páreo — 1 300 metros — Pista — AL — Prêmio — Cr\$ 500.000

1.º Lady Roe, J. Tinoco .. 56

2.º Arabatche, S. M. C. ap 55

3.º Silhouette, L. Santos .. 58

Diferenças: 3/4 de corpo e 1 corpo. Tempo: 84". Venc.: (6) Cr\$ 104. Dupla: (34) Cr\$ 115. Placês: (8) Cr\$ 24, (7) Cr\$ 18 e (1) Cr\$ 14.

2.º Páreo — 2 200 metros — Pista — AL — Prêmio — Cr\$ 800.000

1.º Song, J. Fagundes 56

2.º Palmam, A. Ricardo .. 54

3.º Sêrio, J. Marinho 54

Diferenças: 2 corpos e vários corpos. Tempo: 144"1/5. Venc.: (4) Cr\$ 38. Dupla: (13) Cr\$ 31. Placês: (4) Cr\$ 20 e (1) Cr\$ 15.

3.º Páreo — 1 500 metros — Pista — AL — Prêmio — Cr\$ 1 200.000

1.º Town Guard, O. Card. 55

2.º Delgado, J. Portinho ... 55

3.º Flamma, A. Ricardo 55

Não correu Armada.

Diferenças: 1/2 corpo e 1 corpo. Tempo: 92"4/5. Venc.: (3) Cr\$ 22. Dupla: (24) Cr\$ 12. Placês: (3) Cr\$ 18 e (7) Cr\$ 29.

4.º Páreo — 1 600 metros — Pista — AL — Prêmio — Cr\$ 600.000

1.º Canchero, J. Tinoco ... 53

2.º Quantilo, J. Portinho ... 53

3.º Real, S. M. Cruz (ap.) 51

Diferenças: pascoco e 2 corpos. Tempo: 98"2/5. Venc.: (4) Cr\$ 40. Dupla: (14) Cr\$ 40. Placês: (4) Cr\$ 38, (11) Cr\$ 14 e (10) Cr\$ 14.

5.º Páreo — 1 400 metros — Pista — AL — Prêmio — Cr\$ 400.000

1.º Rayon, J. Portinho 54

2.º Segredo, F. Per. F. 52

3.º Piramidal, C. R. Carv. 54

Diferenças: vários corpos e 3/4 de corpo. Tempo: 85"1/5. Venc.: (1) Cr\$ 22. Dupla: (12) Cr\$ 36. Placês: (1) Cr\$ 12, (5) Cr\$ 36 e (4) Cr\$ 15.

6.º Páreo — 1 500 metros — Pista — AL — Prêmio — Cr\$ 1 200.000

1.º Mengo, J. Negrolo 55

2.º Mazareu, F. Mala 55

3.º Pastaf, A. Ricardo 57

Diferenças: 2 corpos e cabeça. Tempo: 91"4/5. Venc.: (12) Cr\$ 79. Dupla: (44) Cr\$ 94. Placês: (12) Cr\$ 25, (13) Cr\$ 21 e (1) Cr\$ 15.

7.º Páreo — 1 300 metros — Pista — AL — Prêmio — Cr\$ 600.000

1.º Docket, H. Vasconcelos 57

2.º Hemiciclo, J. Negrolo .. 57

3.º Iotem, J. Diniz 57

Diferenças: 2 1/2 corpos e 1/2 corpo. Tempo: 78"3/5. Venc.: (1) Cr\$ 14.

Cooperativa de Consumo dos Empregados da E. F. Leopoldina

Postos no Estado do Rio, Minas e Espírito Santo

Matriz: Pátio da Estação Alfredo Maia — Tel.: 28-0709

Distribuição gratuita de gêneros

A Cooperativa de Consumo dos Empregados da E. F. Leopoldina tendo recebido uma doação de 165 sacos de arroz, 50 sacos de lentilha e 50 sacos de ervilha, fará uma distribuição gratuita entre seus associados a partir das 11 horas do dia 28 do corrente, cabendo a cada associado:

3 QUILOS DE ARROZ

1 QUILO DE LENTILHA

1 QUILO DE ERVILHA

Também nos postos do interior será distribuído para cada associado igual quantidade desses produtos.

A DIRETORIA

José Soares Filho

Hiram Cavalcante Fernandes

Manuel da Silva

AVIÃO DA ESQUADRILHA DA FUMAÇA CAIU NO MAR

O AVIÃO F-2, n.º T-6-1.550, da Esquadrilha da Fumaça, pilotado pelo capitão Nilton Ribas de Moura, ontem, quando realizava voo local com o es-

quadrilha, liderado pelo avião T-6-1.619, sofreu "pane" e fez um pouso forçado no mar, próximo ao "pier" da Praça Mauá. O aparelho afundou, mas per-

mitiu que seu piloto escapasse ilesado, sendo recolhido por uma lancha particular. O avião apresentava-se ao QG da 2.ª Zona Aérea.

VOCÊ É SÓCIO DO OLARIA?

GANHE 10% DE DESCONTO

mantendo todos os meses seus pagamentos em dia!

encerramento da cobrança na sede e com desconto:

4 DE JULHO

(domingo)

uma promoção de



HUGÓES ENG. COM. LTDA.

RUA BARIRI, 257 — TELEFONE: 30-2955



BELEZA E ALMOÇO — O Botafogo de Futebol e Regatas promoveu na tarde de ontem o "almoço da vitória", homenageando a sua candidata ao título de "Miss Guanabara", Maria Raquel, que conquistou o primeiro lugar. A festa também teve como agradecimento ao apoio que a Imprensa dispensou à candidatura. Estiveram presentes o presidente do clube, sr. Nel Palmeira, o diretor de Relações Públicas, sr. Genesildo, o diretor Paula Ramos e representantes da Imprensa escrita e falada. Maria Raquel, a beleza loura, não pôde concluir seu agradecimento por se achar muito emocionada

EX-DIRETORES DA MANNESMANN VÃO PARA A CADEIA!

DESPACHO de Belo Horizonte dá conta de que a Delegacia de Fraudações da capital mineira pediu ontem a prisão preventiva de Jorge Serpa Filho, um dos ex-diretores da Siderúrgica Mannesmann. O delegado aguarda apenas a decisão judicial para capturá-la, pois, segundo informou à Imprensa, sabe com certeza onde está homiziado.

Por outro lado, a Assembleia Legislativa de Minas Gerais atenderá, segunda-feira, requerimento do deputado Aluar Pires para formação de uma Comissão Parlamentar de Inquérito destinada a apurar responsabilidades no caso Mannesmann e descobrir o destino de vinte e sete bilhões de cruzeiros em notas promissórias, emitidas por seus ex-diretores. Enquanto isso, corretores de São Paulo continuam mantendo centenas de telefones com seus colegas mineiros propondo a compra de qualquer quantidade de títulos emitidos pelos ex-diretores da empresa, com

deságio de cinquenta por cento. O fato está sendo interpretado nos meios econômicos como uma prova de confiança de que a companhia vai resgatá-los.

Em Brasília, o deputado Oni Régis declarou que o caso Mannesmann já está sendo estudado pela Câmara Federal. O parlamentar mostrou-se favorável à constituição de uma CPI, na área federal, para apurar responsabilidades.

NOVOS DEPOIMENTOS

Por fim, o delegado Ilso Salgado, da 2.ª Delegacia na Guanabara, informou ontem a reportagem que na próxima semana serão ouvidos outros cinco implicados, todos corretores. Frisou que sexta-feira convocará para depor todos os seis diretores da Mannesmann, diretamente envolvidos. Disse que caso os ex-diretores Jorge Serpa Filho e José Machado não compareçam terão suas prisões preventivas decretadas. Informou, por último, que mais de 5 mil títulos da Mannesmann foram apreendidos nos escritórios da Moeda, empresa de investimentos. Esses papéis se destinavam à colocação no mercado paralelo.



RESULTADO DO SORTEIO DE JUNHO DE 1965

1.º	77.725
2.º	77.900
3.º	25.900
4.º	25.183
5.º	00.183
6.º	00.842
7.º	83.842
8.º	83.677
9.º	42.725
10.º	42.725
11.º	77.724
12.º	77.726

8 mais 60 prêmios de inversões dos centenos dos acima sorteados

PROLAR SA

MATRIZ — RUA SETE DE SETEMBRO, 91

ESCREVERAM NO POSTE

DIA

1677-20	3842-11
8725-70	327-7
6900-25	691-23
1183-21	5-2

CONS. NIT.

7222-6	2010-3
7781-21	5221-6
9916-4	5249-13
0132-8	8050-13
5051-13	0630-8

Ncs bastidores da Política

MAGALHÃES PINTO ZANGADO: "MINHAS AMBICÕES NÃO ESTÃO EM CAUSA!"

Com o objetivo de trazer à reportagem dos principais jornais cardeais mais amplos esclarecimentos sobre as razões das suas diferenças com o presidente Castelo Branco, o governador Magalhães Pinto veio, ontem, pela manhã, ao Rio, regressando, em seguida, à capital mineira.

Começou declarando ao grupo de profissionais da imprensa que reuniu em sua residência, em Copacabana, e de forma incisiva e peremptória, que as suas ambições pessoais, ao contrário do que, maliciosamente, se afirma, com insistência, não são e nunca foram os verdadeiros motivos de suas divergências com o presidente da República.

Quando, desde há oito ou nove meses, sugeriu ao Governo Revolucionário a extinção dos partidos, com o objetivo de lhes abrir uma perspectiva de reformulação de seus quadros, implicando essa iniciativa, necessariamente, na reformulação do calendário eleitoral então previsto, o que pretendia foi permitir que o processo de redemocratização do País se desenvolvesse sob as inspirações da Revolução e jamais sob a influência de combinações espúrias com a participação dos corruptos e dos subversivos do poder pelo movimento armado vitorioso de 1.º de abril do ano passado.

Lutou por isso e, lealmente, advertiu o presidente Castelo Branco e as correntes revolucionárias mais responsáveis pela nova situação criada, para a conveniência política, presente e futura, da adoção daquelas providências sugeridas com tanta oportunidade, mas a obstinação do governo em sentido contrário foi mais poderosa do que a sua que, pretendia, tão-somente, assegurar a sobrevivência dos ideais da Revolução e nunca, como muitos supunham, a perpetuação do marechal Castelo Branco ou a do governador de Minas, no poder.

MARGINALIZAÇÃO DE MINAS

Instigou, o sr. Magalhães Pinto, em sustentar que desde a vitória da Revolução — "desde o primeiro dia da vitória", segundo expressões textuais suas — sentiu que a preocupação dos que alcançaram o poder era a marginalização de Minas nas principais deliberações do governo implantado. Isto começou, por assim dizer, com a elaboração do Ato Institucional, fonte primeira das inspirações revolucionárias. Como chefe civil da Revolução, como o homem que mobilizou o povo e a Força Pública do seu Estado para os riscos de uma jornada de vida ou de morte, e a cuja frente se colocou, em momento algum foi Ato Institucional editado pelo Comando Supremo da Revolução. Se tivesse sido ouvido, teria apresentado, certamente, algumas sugestões bastante oportunas, e talvez, hoje, a crise de que vem participando, não tivesse lugar — pelo menos, com fundamento nas razões que a justificam.

FRUSTRAÇÃO

Depois de reafirmar que a impressão dominante, em Minas, é a de que a Revolução está se acabando sem cumprir, lamentavelmente, seus principais objetivos, o sr. Magalhães Pinto invoca como um exemplo eloquente dessa frustração o que recentemente aconteceu ao Ato Institucional.

"No Congresso — observou o governador mineiro — o reitor da Revolução, por incrível que pareça, é o deputado Oliveira Brito, ex-ministro do governo João Goulart, depois da ação das Forças Armadas sublevaras, incumbido de elaborar a emenda constitucional que revogou, em parte, o Ato Institucional, — que até então supunhamos intocável — e a quem, agora, se vai confiar a mesma tarefa em relação ao projeto das incompatibilidades."

Sustenta o sr. Magalhães Pinto que a lei de incompatibilidades que vai sair do Congresso se converterá, sem dúvida alguma, "nos funerais da Revolução, não só porque ela foi proposta em termos inaceitáveis, como porque, ainda que alterada por iniciativa do Congresso, não será nunca um diploma capaz de impedir as influências espúrias nas combinações interpartidárias e muito menos, a participação dos corruptos e dos subversivos na vida política democrática do País."

IMAGEM DEFORMADA

Afirma, mais adiante, o governador mineiro, reportando-se, ainda uma vez, às verdadeiras correntes segundo as quais os motivos de suas divergências com o presidente da República se situam na sua obstinação contra a realização das eleições programadas para o corrente ano, para que prevaleça a prorrogação do

seu mandato de governador — versões que implicam na deformação maliciosa e intencional da sua imagem: "A questão da prorrogação do meu mandato vem sendo muito mal posta, com os fatos deliberadamente torcidos. A verdade é que, exatamente como o presidente Castelo Branco, tive o meu mandato prorrogado

CANDIDATO SEM ÓDIO

A OPOSIÇÃO será, ao que se asseio, um poder cioso de sua força. Não veremos, nas praças e ruas do Estado da Guanabara, desfilar, nos braços da Oposição congregada, uma bandeira de ódio.

QUE o Governo, dividido, traga os seus rancões para os logradouros públicos! A Oposição, unida, dirige-se para um só fim, marcha em direção de um só candidato, entregando à boa-vontade do povo um programa, que será da Cidade e do povo!

O CARIOCA já se encontra amadurecido. A consciência guanabarina tem encantado, com demonstrações cívicas, o Brasil. E, mais uma vez, dará aos brasileiros um exemplo de pujança e discernimento.

ENTENDENDO-SE, os partidos oposicionistas, reencontram-se. Aham eles que um só eleitorado deve ter um só candidato. E acordam que somente um binômio deve preocupar suas atenções: — O nosso Estado e o nosso povo.

NINGUÉM duvida que precisamos de um Governo que cuide não só de túneis e viadutos. De um administrador que lute para deixar o nome no cimento de obras suntuosas. E o futuro governador do Estado, o candidato da

Oposição, levará, por isso, ao Guanabara a colher de pedreiro, para construir obras que o progresso e o povo reclamam. E, também, algo para limpar as lágrimas dos que choram.

O ESTADO reclama uma cabeça; o povo exige um coração. E a Oposição levará às praças um candidato que tem cabeça e coração.

NÃO somos lacerdistas, não somos antilacerdistas, pois Lacerda não constitui um programa nem uma idéia. Para nós, não passa de um homem, que, ocupando-se muito com o seu nome, não pode ocupar-se com o povo. Não queremos nomes, queremos idéias, lutamos por programas.

A UDN, usando o nome de Lacerda, terá, como programa, um assunto: — Amaral Neto. Amaral Neto, o outro candidato udenista, levará para as ruas, não idéias, mas um Lacerda espinhafrado, reduzido a pó de mico.

ALHEIADA às futricas, a Oposição levará uma mensagem aos que padecem. Um programa para um povo que deseja construir, no seu Estado, o seu mundo. O mundo de seus filhos.

OPERÁRIOS, secas vosso pranto, porque a Oposição se entende, em torno de um nome, sem manias na cabeça e sem ódios no coração!

Oposição julga possível atenuar a lei de incompatibilidades

O ENVIO ao Congresso da mensagem contendo o anteprojeto de lei de incompatibilidades eleitorais, parece como assunto central, no mundo político. Julgam os próceres necessitados e trabalhadoras políticas a modificação dos artigos 4.º e 5.º daquele anteprojeto, que tornam inelegíveis os possíveis candidatos ou candidatos já registrados, da área oposicionista.

Para possibilidade é admitida não apenas devido à flagrante incompatibilidade de alguns dispositivos da lei, como também em face da circunstância de que o documento, em sua forma original de apresentação ao Legislativo, contém imperfeições técnicas, de natureza de simples correções, não sendo seu conteúdo a uma obra de engenharia, ou a uma improvisação de leigos.

Do mesmo tempo, julga-se possível que a ainda crescente de novas manifestações, no anteprojeto, facilite a unificação de representantes de diversas correntes, que antes não encontravam um denominador comum na defesa da normalização do País pelo sucesso eleitoral.

MONTEIRO Arruda Câmara revelou em discurso haver recebido 500 mil cópias do IBAD, apenas "em vista da consideração devida ao sr. João Mendes. Aceitou a ajuda em sua campanha eleitoral e agora des-

grou, mas da iniciativa do presidente da República". Reafirma, depois, o sr. Magalhães Pinto, que não tem nenhum motivo para temer eleições, em Minas, onde realiza uma obra administrativa aplaudida pelo povo.

VAI PARA AS RUAS

E concluindo, declara que está tão seguro da sua posição e do seu prestígio popular, porque está refletindo os anseios históricos do povo mineiro, e não o retrato de uma sua ambição pessoal. Seu empenho em levar a UDN a escolher um candidato à sua sucessão, afinado com o seu pensamento, é porque deseja levar para as ruas as críticas que, de longa data, vem fazendo ao governo revolucionário, com o objetivo de desmoralizá-lo, mas, ao contrário, com a lei! Intenção de levá-lo a ser mais fiel à Revolução que participou e reafirmar seus rumos para que ela não se acabe tão melancolicamente como se prevê.

ESTIPULANDO que a lei de inelegibilidades terá vigência até 31 de janeiro próximo, o projeto Castelo Branco excluiu do próximo pleito o sr. Hélio de Almeida, como ex-ministro do sr. João Goulart, mas deixou a salvo outro ex-ministro do

Gérson de Pina volta ao Colégio Militar

O coronel Gérson de Pina, encarregado do IPM do ISEB, declarou ontem aos jornais que quarta ou quinta-feira próxima voltará ao seu posto de professor do Colégio Militar. Acrescentou que isso não importará em abandono da luta pelos mesmos postulados que deram motivo ao movimento de 31 de março. Observou ainda, que a recente declaração do general Costa e Silva, a respeito do prosseguimento do trabalho dos IPMs, foi recebido por seus amigos como mensagem de fé e de encorajamento aos que julgam necessária a continuação das investigações promovidas através daqueles inquéritos.

PETROBRAS

Fontes ligadas à Petrobras informaram que aquela empresa estatal efetuou, nos cinco primeiros meses do ano em curso, compras de máquinas e materiais destinados ao seu desenvolvimento, num montante de 54 bilhões de cruzeiros nas diversas praças do País, o que representa apreciável estímulo à indústria nacional.

A prioridade que a Petrobras vem dando a esse tipo de operação, visa a estimular a criação e o crescimento de um parque fabril especializado, que forneça equipamentos e materiais de que necessita para a expansão de suas atividades.

Gandistas azuis e brancos promovem solidariedade ao coronel Martinelli

UM grupo conduzindo faixas, nas quais seus portadores se identificavam como "o azul e branco do 31 de março", acampou ontem às 10 horas nas proximidades do Forte de Copacabana. Tratava-se de manifestação de solidariedade ao coronel Martinelli, encarregado do IPM dos Grupos de Onze, preso naquela praça de guerra por desrespeito à disciplina militar. Distinguiu-se os componentes da manifestação cívica e militar e revelavam muito interesse em fornecer informações a respeito de seu objetivo, a todo mundo e principalmente aos que se identificavam como jornalistas.

Esses amigos do encarcerado do IPM dos Onze e dirigente da organização LIDER faziam questão de mencionar o caráter pacífico da demonstração. Diziam tratar-se de iniciativa de pessoas que defendem a democracia, a liberdade e a livre iniciativa, ao mesmo tempo combatendo o comunismo. Alguns cartazes apresentavam a declaração: "Somos revolucionários de 3 de março". Outros liam-se: "Hoje está faltando um. Amanhã, quantos faltarão?"

Ao mesmo tempo, atendendo à curiosidade de uns e insistindo ante a indiferença de outros, os manifestantes explicavam que sempre foram pela Constituição e que estarão sempre dispostos a defendê-la. Esclareciam não ter vinculação com "nenhuma personalidade política".

Agentes do DOPS mostravam-se presentes. Embora sua vigilância fosse extensiva, nada tinha de hostil podendo mesmo ser interpretada como cordial, tal como acontece nas ações entre amigos. Por outro lado, os "azuis e brancos" de 30 de março diziam não temer nenhuma repressão, em vista de sua atitude ordeira. Comparavam sua demonstração às de Gandhi, antes da independência da Índia. A comparação não levava em conta a flagrante diferença de clima, ambiente, maneira de pensar, época e muitas outras circunstâncias.

O fato provocava a curiosidade de milhares de cariocas, dentro dos limites da discreção. Aos jornalistas anunciava-se desde cedo o encampamento de um manifesto. De fato, pouco

antes das 17 horas, surgiu o documento, sob a responsabilidade do Grupo Azul e Branco. O Grupo identifica-se como autor do movimento que depois o governo passou, para implantar a democracia e livrar o Brasil do bolchevismo internacional. Esses autores da revolução, embora se tivessem exposto a perigos de sacrifícios, depois da vitória nada exigiam ou pediam como recompensa. Recordaram-se a seus lares e hoje se recusam a acreditar que a revolução tenha sido traída. Se tração houve, não foi a eles, mas a oitenta milhões de brasileiros. Este é o resumo do manifesto.

O distribuidor do documento, sr. Ardi de Oliveira, apresentava como chefes militares do movimento os coronéis Martinelli e Burnier.

Transferências no DESP

Nas próximas 48 horas, novas movimentações estão sendo aguardadas entre os delegados de Polícia, para atender às necessidades do serviço. Assim, 6 que para a Delegacia de Roubos e Furtos deverá ir o delegado Nelson Espírito Santo, de Jacarepaguá, para cuja delegacia deverá ir o atual titular da Delegacia de Roubos e Furtos, delegado Inocêncio Vasconcelos. Dentro de um mês este delegado será transferido para a 31.ª Delegacia, cuja sede estará pronta e equipada com o que há de melhor em material do DESP.

Para a delegacia de São Cristóvão irá o delegado Afrânio Costa, que estava na 33.ª em Realengo, e o delegado Silveira Júnior, que estava em São Cristóvão. Irá para a 19.ª Delegacia, na Tijuca.

Por outro lado, a publicação em boletim de serviço de ontem de várias punições impostas a comissários e a um delegado de grande projeção nos quadros do DESP, em face de terem contrariado normas

no envio de mensagens, está dando o desânimo aos quadros policiais do DESP, o que poderá levar a uma greve branca.



REGAL

FACILITA O CONFORTO DO SEU LAR

EXCLUSIVAMENTE
PENHA E LOBO JUNIOR, 1317
NÃO TEMOS FILIAIS FORA DA GUANABARA

COM O SEU CARNET

fartura

QUE COMPRA TUDO E NÃO CUSTA NADA



VOCÊ PODE CONTAR TAMBÉM COM A

COLEGIAL
Roupas e Uniformes para seus filhos

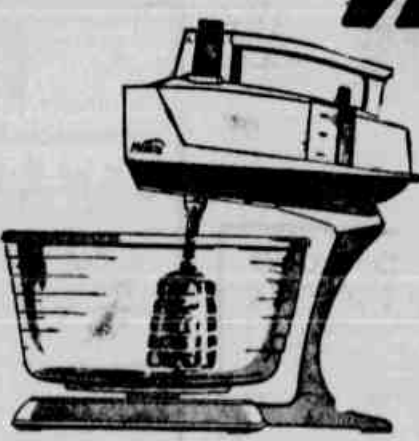
CENTRO - Largo de São Francisco, 38-40
TIJUCA - Rua Mariz e Barros, 554-A
TIJUCA - Rua Conde de Bonfim, 270
MEIER - Rua Lucido Lago, 38
RAMOS - Rua Urano, 1063-F

NO REI DA VOZ é muito, muito, muito mais barato!

Walita

BATEDEIRA MOD. JUBILEU
DE 94.850 POR

59.900,



ASPIRADOR DE PÓ
DE 108.000 POR

66.500,



VILA SÃO JOSÉ EM FESTA E COM NOVAS ROUPAGENS



Três fizes da festa capira realizada na Vila São José

Tamborins e música cabocla cruzam com máquinas e turmas de trabalho — As festas juninas deram novas roupagens à "Cidade de Tenório" — Programações

A festa de São João, em Vila São José, a já famosa cidade proletária que Tenório obteve, organizou e cada dia melhora para as vítimas da pavorosa enchente do Manguê de Caxias em 1958, teve neste ano anúncio invulgar e aspectos inéditos. Tenório — que tem agora tempo para fazer o que sempre foi seu lema, dar assistência efetiva e, sobretudo, pessoal, aos desamparados e especialmente à Vila S. José — quase ali tem madrugado, retirando-se altas horas.

Dirigindo os trabalhos de saneamento, de regularização e limpeza das ruas, aterros e embelezamento de ruas desdobladas, se em mestre-de-obras, administrador, "public-relations", fiscal e mesmo operário que não se arreda de empunhar uma pá ou uma enxada. Tenório conseguiu em poucas semanas, desde que recebeu a liberdade, modificar a fisionomia da Vila, levando-lhe um ar de limpeza e alegria.

AS FESTAS JUNINAS

A vespera de S. João proporcionou aos milhares de moradores que se comprimiam na Avenida Principal, horas seguidas de alto divertimento.

Cerca das 15 horas tiveram início as festas, com o programa magnificamente executado pelos alunos da Escola Maria Tenório, sob a direção de suas professoras e supervisão da diretoria, profa. Regina Tescaro.

O tradicional "casamento da roça", jogos diversos de corridas de saco, ovo na colher etc., subiu ao "pau de sbo", foram coreados por uma vibrante e colorida quadrilha, que arrastou entusiásticos aplausos à enorme assistência.

Após a festa escolar, as professoras ofereceram aos alunos, autoridades e convidados especiais, conjunção e quitutes diversos.

A festa escolar estiveram presentes, entre outros o prefeito Joaquim Tenório, a inspetora escolar dra. Dela de Almeida Franco, o dr. Elir Alô Rodrigues, diretor de Obras da Prefeitura, e presidente da Fundação, Tenório Cavalcanti, dr. Antônio de Holanda, inspetor federal do Ensino, e muitas pessoas de destaque da sociedade caxiense.

ESCOLAS DE SAMBA

As agremiações esportivas da Vila S. José, encabeçadas pela notável de S. João, Fomeiras de gigantes proporções, terro de samba ornamentado a capricho, com desfile das escolas de samba "Unidos da Vila S. José", "Caprichinhos do Centenário" e "Unidos da Vila S. Luís".

Até cerca de duas horas do dia 24 demoraram as exibições dos sambistas que arrastaram fortes aplausos da assistência.

Houve ainda bailes de rua, organizados pelos moradores que demoraram até o sul do dia. No concurso de ornamentação de rua, para quem a presidente da Fundação ofereceu um prêmio de 50 mil cruzeiros, sagrou-se vencedora a Rua 14, que aliás, tradicionalmente se embeza nas festas populares. Em segundo lugar, empataram as Ruas 5 e 19.

A Prefeitura cooperou na ornamentação da Vila, emprestando suas gabiolas.

REALIDADES E PROGRAMAS

Dissemos que a alegria das festas juninas teve aspectos inéditos. E que, sem qualquer insinuação oficial, o povo que circundou nas ruas da Vila acotovelava-se com as turmas de trabalhadores que espalhavam po de pedra e salobra, ou faziam a limpeza. A "Caterpillar" da Prefeitura, que vem beneficiando as ruas do bairro e dos bairros limítrofes, numa prova de cuidado que o atual prefeito tem pela outorora tão abandonada Zona Rural, trabalhou até tarde e prosseguiu, nestes dias, a regularização de ruas e até abertura de ruas que figuravam nas plantas da Prefeitura mas, na realidade, não existiam.

A par da limpeza geral, da Vila e regularização progressiva de seu saneamento, funciona já o Pronto-Socorro Infantil, procurado diariamente, para curativos, injeções, aplicação de medicamentos, por mais de uma centena de crianças e até adultos.

O Socorro Urgente, que funcionará devidamente aparelhado, tendo anexa um pavilhão para maternidade e casa de repouso das parturientes, encontra-se na fase final de obras, entrando a turma da pintura em atividade na próxima segunda-feira, previsto o início de atividades normais, para os primeiros dias de junho. Entretanto, funcionam normalmente os serviços de pediatria, a cargo de médicos do Departamento Nacional da Criança, o Serviço Médico para Adultos, que vai ser ampliado, com médico permanente, dia e noite e o serviço antituberculoso, a cargo do DNTUB.

A Vila S. José respira hoje um ar de alegria. O que as turmas da CEM, apesar de sua dedicação, não têm conseguido, — eliminar as ondas de pernilongos que invadem a Vila, aos poucos, vai-se obtendo, com a retificação de valas, corte de mato e cuidados com a coleta geral de lixo domiciliar e de rua.

Esta é a batalha em que se empenha Tenório Cavalcanti, — agora que me obrigaram a mudar láter durante dez anos, — como ironicamente costuma referir-se à cassação de seus direitos políticos, o presidente da Fundação São José.

Animação continua imperando nas festas juninas: Piedade

As festas juninas de ano para ano vão ganhando lugar de destaque, devido à sua tipicidade característica. A impressão que se tem é a de que os cariocas, ou mesmo os que residem no Rio invejam a vida calma de sertão e procuram imitar os divertimentos típicos da roça como que buscando um lenitivo da vida agitada da grande cidade.

Assim como o carnaval, as festas de Santo Antônio, São João e São Pedro também têm a sua vez no calendário do carioca. Então vamos encontrar uma atividade intensa nos vários clubes desportivos, associações recreativas e mesmo em grupos independentes, como os moradores de determinadas ruas. Entre elas, podemos destacar a Rua da Capela, em Piedade, que todos os anos promove uma festa agradável e que já se consagrou perante os moradores daquela rua e mesmo das ruas adjacentes.

Se em dúvida um trabalho admirável dos promotores daquela festa que não medem sacrifícios para dar aos habitantes da redondeza momentos agradáveis e de bom divertimento.

Este ano mais uma rua se incorpora aos festejos. Trata-se da Rua Caldas Barbosa, localizada também no subúrbio

da Piedade. Nessa rua, igualmente como na anterior, as festas se realizarão até o dia 30 próximo. Certamente os seus promotores conseguirão o brilhantismo desejado, pois prepararam tudo com muito gosto, desde a decoração aos concursos de quadrilhas que farão realizar.

NÃO SEREI OVELHA DESGARRADA! (Luc. 15)

É notável a conduta de Jesus junto dos pecadores e publicanos. Gostava de estar no meio deles. Mostrava prazer em ouvi-los. Não ficava sério. Era condescendente. Chegava ao ponto de sentar-se à mesa com eles. Dai a simpatia desses homens pelo Mestre. Vamos encontrar nas páginas do Evangelho, aqui e ali, explosões de aplausos. Vozes surgiam no meio das multidões, que se acotovelavam em torno do atrante professor. A margem do lago, junto às redes dos pescadores, nas estradas, nas aldeias,

à porta do templo, em qualquer ponto em que Jesus comparecia, aí estavam os publicanos para aplaudi-lo. Os escribas murmuravam: "Este homem recebe os pecadores e come com eles". A resposta vai ser dada. Jesus propõe engenhosa parábola em forma de pergunta: "Qual o homem, entre vós, que possuindo cem ovelhas e perdendo uma delas, não deixa no deserto as noventa e nove e não vai procurar a que se desgarrou, até achá-la?" É fácil penetrar no pensamento de Jesus. Sua missão preciosa é conduzir os pecadores ao reino de Deus. No caso, o pecador está representado na ovelha desgarrada. Pelos desastres que comete, a alma rompe os laços que a prendem ao Criador. Não poderá compartilhar das alegrias e felicidade que lhe estavam destinadas. Cada alma, nas mãos de Jesus, constitui um tesouro. Tesouro de alto preço. Tesouro que conquistou com trabalhos, humilhações e sofrimentos. Tesouro que adquiriu dando seu próprio sangue. Cada alma é recordação viva de Belém, Nazaré, do Getsêmani e do Calvário. Por isso, para reconhecer sua alma, irá o Divino Pastor ao extremo de sua bondade. E não é há festa para celebrar a volta do preador a Deus.

DOENÇAS SEXUAIS
Tratamento moderno de IMPORTÂNCIA SEXUAL, em aparelhagem especializada. — Diariamente, 8 às 20 horas, sábados e feriados até 14 horas. Informações: 34-9300. Praça da Bandeira, 109, casa 10.

CONSULTAS COM RADIOSCOPIA

"Miss Tubinho" vai ser eleita

Na sede social da Associação dos Servidores Cívicos do Brasil, situada na Avenida Lauro Muller, n.º 1, em Hotafofo, terá lugar no próximo dia 3 de julho, a eleição de "Miss Tubinho IV Centenário", promoção do clube social-carnavalesco "Cordão do Avango", cujos dirigentes enviarão convite ao nosso secretário Alberto Lacerte Junior, para que o mesmo, representando LUTA DEMOCRÁTICA tome parte da mesa julgadora.

Para este concurso que está prendendo a atenção geral, as inscrições de candidatas continuarão abertas até o próximo dia 30, na administração do "Cordão do Avango" (Rua Gonçalves Dias, n.º 89, grupo 606).

Atletica Rubro-Negra terá junina amanhã

Em sua nova fase de atividades sociais-esportivas, a Associação Atlética Rubro-negra, simpática agremiação sediada na Avenida Brás de Pina, n.º 115, na Vila da Penha, vai brindar amanhã, seus associados e admiradores, com uma espetacular noite junina, quando, a partir das 20 horas, um harmonioso conjunto musical, estará abrilhantando o acontecimento que tudo indica, atingirá o êxito desejado pelos dirigentes da rubro-negra, que, através ofício-convite, solicitaram a visita de LUTA DEMOCRÁTICA.

RELIGIÃO DE UMBANDA

"Não podemos estudar DEUS, mas devemos estudar as coisas de DEUS" (Decelso).



RECORDANDO — Ai está a inesquecível história de Mariquinha, tendo a sua lada a taloriz Vila, que hoje dirige a Tenda Espírito N.º 8, da Conceição. Dia 4, domingo, às 16 horas, na Escola Superior Iniciática de Umbanda do Brasil, Av. Automóvel Clube 3 188, Irará, ser-lhe-á prestada homenagem postuma. Foto para LUTA DEMOCRÁTICA.

Em prosseguimento, deveriamos examinar outras giras, suas características e objetivos. Hoje examinaremos a das almas, mas, por isso mesmo, não estudaremos o ritual da gira das almas, mas falaremos sobre a alma.

Sugeriu o confrade dr. Peçanha, vice-presidente do Primado de Umbanda, que o 1.º Seminário Brasileiro da Religião de Umbanda, realizado em prioridade, o tema alma. Concordemos plenamente, pois além de constituir princípio vital para a prática da religião de umbanda, servirá para atrair ao Seminário irmãos militantes em outras correntes reencarnacionistas, sejam espíritas, teosofistas, rosacruzes etc. Será o tema de unidade, além do mais, como escreve o dr. Ernani Guimarães, estamos na "era do espírito".

Ocorre que o tema "alma", seu estudo e debate, é mais de natureza filosófica que mesmo religiosa. Assim sendo, em face dos magnos problemas que envolvem a religião de umbanda, preliminarmente a falta de unidade doutrinária, é que o bônus, rosacruzes etc. Será tal, prioritário, em qualquer reunião de estudos ou debates, como no caso o 1.º Seminário, que na necessidade de uma conceitualização de religião de umbanda sua caracterização e unidade doutrinária, a fim de distinguí-la de outras escolas ou correntes espiritualistas, estamos neste caso o Culto ou Cultos Afro-Brasileiros, seguindo-se o espiritismo e mesmo o idolatrismo, fetichismo etc., etc. Este é um tema de natureza religiosa; ademais, a religião de umbanda, ao contrário do que escreveu Procópio em "Cardeismo e Umbanda", é essencial e fundamentalmente ritualística e não mediúnica. Cumpre-nos, preliminarmente, cuidarmos de seus "dogmas", de seus "ritos", de suas características doutrinárias, teológicas, a seguir de suas naturezas filosóficas. Ai então entrará o problema alma.

O tema alma, por sua profundidade filosófica, encontra-se, na comunidade umbandista, poucos irmãos em condições de discuti-lo, posto que a maioria se baseia em conceitos falsos, errôneos, em torno da alma. Ainda assim justificamos a presença do tema no temário, a

Responderemos a estas questões que se formulam a todo instante, feitas e formuladas por quem não deseja explorar a religião de Umbanda nem muito menos suas vilas: caboclos, pretos velhos etc., etc. Que é alma? Ela existe ou tu-

Contra inveja e mau-olhado — Não use roupas brancas, não use o nome branco.

A PROTEÇÃO DISCRETA

SENZALA

O PERFUME DO SEU NERVO

Distribuidores: NUBENS CHAVES LTDA. R. DO IPIRANGA, 103

REC DO ROSARIO, 2-A

CASA BARATA

Artigos de Umbanda — Santos — Imagens de todos os tamanhos — Velas, Guias e Livros — Praça da República, 46, 3.ª loja, Tel. 42-3242

MÉDICO ESPÍRITA

Tratamento do corpo e do espírito. O Dr. Aristóteles de Caxias Fernandes, do Hospital S. de Umbanda, dá consultas às segundas e quintas-feiras, das 16 às 19 horas — às quintas-feiras das 9 às 11 horas e aos sábados das 8 às 12 horas. — Praça Tiradentes, 7 — 5.ª andar, sala 303.



ALEGRIA NO "ARRAIA BARRO VERMELHO" — Momentos de intensa alegria e confraternização social foram vividos pelos moradores do subúrbio de Jacarepaguá, durante a bonita festa junina realizada no "Arraia do Barro Vermelho", na Avenida Gremário Dantas esquina da Rua Coronel Todin, onde foram apresentadas, além da dança da quadrilha e casamento na roça, um baile tipicamente capira. Esta festa, realizada na noite de sexta-feira, foi prestigiada por LUTA DEMOCRÁTICA que, especialmente convidada, se fez representar pelos jornalistas Alberto Lacerte Junior, nosso secretário e Antônio Lemos. Artistas do rádio e televisão, dentre os quais as "estrelinhas" Hilda Barros, Elisabete Sander e Gina Blanco, também abrilhantaram o acontecimento com suas presenças. Nas fotos, dois aspectos da junina realizada no "Barro Vermelho".

CONSULTEM OS NOSSOS ANÚNCIOS CLASSIFICADOS

Consultas com Radioscopia do tórax

Doenças de homens e de mulheres — Problemas sexuais — Fígado — Estômago — Círculos nas pernas — Aparelhos eletromédicos — Operação de Garganta — Nariz — Ouvido.

RUA BARÃO DE IPANEMA, 75, COPACABANA — TELEFONE 51-1213
Dias úteis, das 8 às 20 horas
Seção Popular da POLICLINICA DR. ANTONIO MONTEIRA

ESCRITÓRIO TÉCNICO JURÍDICO IMÓVEIS E REPRESENTAÇÕES

Organização e Direção:
Assistentes:
DR. DIRCEU RODRIGUES MENDES
Dra. DJALMA SANTOS — Dep.º Civil;
Dr. ELIO SANTOS CRUZ — Dep.º Criminal;
Dr. WALTER PEREIRA ALVES — Dep.º Trabalhista e Esportivo;
Dr. GERALDO ACHE — Dep.º Imobiliário;
Dr. SAYÃO LOBATO — Dep.º de Representação;
1.º Tenente JAIME CARLOS DEL CUETO — Dep.º de Perícias Moto-Mecânica;
Contador: JOSÉ RONALDO DE GOES — Dep.º de Contabilidade e Contencioso Fiscal, com filial em Copacabana, à Rua Santa Clara, 33, sala 421.
LUIZ CARLOS RODRIGUES — Dep.º de Cobreançã;
Srta. MARIA BARBARA COIMBRA — Secretária;
Srtas. SUELY PACHECO PERPETUO e MARIA AUGUSTO PACHECO — Recepcionistas.
RUA FRANCISCO SERRADOR, 90 — Grupo 1 361

Telefones: 42-5767 e 42-6278

RECEBA ADIANTADO SEUS ALUGUÉIS!

V. S. POSSUI IMÓVEIS EM DUQUE DE CAXIAS?

Confie à

ADECO — Administração e Comércio Ltda., a locação e cobrança de aluguéis. Pagamento de Impostos, Reformas de Prédios, Pinturas e Assistência Jurídica.

EM CAXIAS:

Av. Plínio Casado, 5 - 1.º and. S/113

NO RIO:

Pelo Telefone 45-3958

AMANHÃ
RAY MILLAND
O HOMEM DOS OLHOS DE RAIO-X

AMANHÃ
BURT LANCASTER
D TREM

AMANHÃ
PARIS PALACE

AMANHÃ
RINOCERONTE!

Xa do Ceilão, Aravá, Otan e Dulçor: invertido em 2, em 3 e "duro"

Olympico Club

Reunião Extraordinária do Conselho Deliberativo

Em conformidade com o disposto no Art. 48, item II, do Estatuto, convocamos os senhores membros do Conselho Deliberativo para reunião extraordinária, a realizar-se na sede do Copacabana — Rua Pompeu Loureiro, número 116 — na próxima 4.ª feira, dia 30, em primeira convocação às 20 horas e, na falta de número legal, em segunda e última convocação uma hora depois, para tratar da seguinte

ORDEM-DO-DIA

a) decidir sobre proposta para inclusão do Banco do Estado da Guanabara dentre os estabelecimentos autorizados a movimentar a conta corrente do Olympico;

b) resolver sobre contratação de serviços de novo auxiliar e majoração de vencimentos de funcionários do Club;

c) conhecer proposta da Diretoria para concessão de título de Honorário à viúva Marino Pinto;

d) apreciar o parecer da comissão incumbida de opinar sobre a substituição de Benedito no Conselho Deliberativo;

e) conhecer e decidir sobre sugestões para modificação no Regulamento Interno do Conselho Deliberativo.

Interessa geral.
Rio de Janeiro, 25 de junho de 1963.
Gen. Arthur da Costa Seixas
Presidente do Conselho Deliberativo

DULÇOR VEIO AO CLÁSSICO COM 'ARES' DE 'BARBADA'

Considerado o melhor animal de sua turma no turfe bandeirante — Foi o quinto colocado no G. P. São Paulo — El Asteroide, Bar, Egon e El Piconero vão fazer força contra o favorito — Young Love e Up And Doing também com pretensões — Polar Vênus faz nova tentativa na pista de grama — Apreciações sobre o G. P.

O "Grande Prêmio Osvaldo Aranha", prova clássica que hoje se realiza no Hipódromo da Gávea, na distância de 3.000 metros, tem como principal figura o cavalo Dulçor, nascido, criado e atuante em São Paulo, e que veio para correr no Rio, com "ares" de "barbada". Trata-se, de fato, de um excelente corredor, com brilhante campanha em Cidade Jardim, inclusive com as honras de um quinto lugar no "Grande Prêmio São Paulo", vencido pelo argentino Maanin. Daí para cá não mais foi apresentado o Dulçor, fazendo hoje, entre nós, o teste para o "Grande Prêmio Brasil", pois que, indiscutivelmente, será uma das boas presenças na prova máxima do turfe brasileiro marcada para agosto próximo.

"PINTA" DE "BARBADA"

Não se pode negar que Dul-

çor tenha mesmo toda a "pinta" de "barbada". Pela demonstração que deu no "Grande Prêmio São Paulo", certamente que não terá hoje adversários capazes de batê-lo, eis que é, no momento, um dos melhores corredores em atividade nas pistas do País. Sobre seu estado físico, sabe-se que ostenta magníficas condições, encontrando-se em plena evolução. Tudo indica, portanto, que será ele o vencedor do clássico desta tarde, e os turistas cariocas terão desde já a oportunidade de conhecer um dos bons valores que vão formar o campo do "Grande Prêmio Brasil".

Em sua consciência não se pode destacar um adversário capaz de enfrentar de igual para igual o craque bandeirante. Diriamos que El Asteroide, Bar, Egon e El Piconero vão fazer força contra o temido rival, procurando dificultar-lhe a vitória.

El Asteroide, mais velho que Dulçor, terá de suportar sobrecarga, levando no dorso 61 quilos. E isso tornará árdua a sua tarefa, pois que, embora se trate de um bom cavalo, com vitórias até importantes, deve sentir a sobrecarga ao longo dos três quilômetros e sucumbir, provavelmente, ante o poder locomotor de um rival mais novo e de boa categoria, como é o caso de Dulçor.

Sobre Bar há a expectativa de vê-lo desenvolver toda a sua capacidade, o que não pôde fazer na última apresentação, os 2.400 m vendidos por Predomínio, desde que sofre usários contratempos durante o transcurso do páreo. E o pior é que El Asteroide, terá de suportar 62 quilos, fator contrário às suas pretensões.

De Egon, o que se pode dizer é que parece algo "virado", sem o que não se compreende sua mais recente atuação, fraquíssima, diante de El Piconero, Corsican e outros, em 2.000 metros. Todavia, vai bem nos 3 quilômetros e tentará uma reabilitação que poderia ser a mais completa se chegasse a ganhar de Dulçor.

Vem depois El Piconero, que após a vitória em 2.000 metros, chegou quarto nos 2.400 vendidos por Predomínio, com D. Bolinha na du-

pla. Corre mais em pista pesada e se assim for, tem condições para terminar entre os primeiros colocados.

MAIS DOIS PAULISTAS
No campo do clássico há ainda mais dois animais radicados no turfe paulista e que se encontram momentaneamente na Gávea. Um, o Young Love, já é conhecido, pois aqui atuou no páreo vencido por El Piconero, farrando, aliás, Diz-se, porém, que estranhou a pista de grama pesada e que sabe correr mais na leve. O outro é estrangeiro. Trata-se de Up And Doing, inferior a Dulçor, para quem já perdeu, mas tido em boa conta por seus responsáveis. Esperam dele uma atuação convincente e muitos chegaram até a supor que, num campo de corrida diferente para ambos, possa Up And Doing bater Dulçor.

SERÁ?
TENTATIVA DE POLAR VÊNUS
Ao término destas conside-

rações sobre o "Grande Prêmio Osvaldo Aranha", cumpre assinalar a presença do gaúcho Polar Vênus, sobre o qual escrevemos durante a semana. O craque gaúcho nunca mostrou, desde que chegou ao Rio, aquelas credenciais que o tornaram absoluto nas pistas sulinas. Entretanto, esperanças de que ainda possa vir a mostrar seu real valor. A respeito de pista, sabido que suas grandes vitórias no Sul foram obtidas na areia, diz seu treinador, que não vê motivo para que Polar Vênus corra tão pouco na grama como tem feito. "Trata-se de um craque — afirma ele —, e craque não escolhe pista". Nesse caso, Polar Vênus terá hoje mais uma experiência muito útil, pois, quem sabe, não se transformaria para mostrar suas verdadeiras qualidades, ocultas até aqui? De qualquer modo, isso seria uma grande surpresa para os que acompanham as carreiras na Gávea, desde que, na grama, Polar Vênus não deixou ver nada de mais significativo.

PARA VOCÊ

Uma ponta:

Dulçor

Duas duplas:

3.º páreo — 14

5.º páreo — 13

Três placês:

Xá de Ceilão

Aravá

Otan

PRECISAM-SE

Senhores e (as) apresentáveis para visitantes, ou agentes. Garante-se ótima retirada. Tratar: Rua Manuel Francisco da Rosa n.º 172 — s/302 — Serviço Médico Hospitalar. São João de Meriti.

INDICAÇÕES

- 1.º — Xá de Ceilão — Aranita — Kermor
- 2.º — Clarkia — Marabú — Clarence
- 3.º — Aravá — Brasileira — Ana Maria
- 4.º — Bandar — Cami — Babão
- 5.º — Otan — Evano — Zambó
- 6.º — Dulçor — Up And Doing — El Asteroide
- 7.º — Camafeu — Ellicott — Jorio
- 8.º — Itálico — Lanção — Durandal
- 9.º — True Maid — Vinéda — Doucement

TURFE EM SÃO PAULO

Com Barroso

Anda com tudo o Albino Barroso, atuando em Cidade Jardim. Vem ganhando muito e é joel dos mais queridos não só pelo público bandeirante, também pelos comissários de corridas e diretores da sociedade. Para a noite de amanhã o bródio patriótico estará contendo com boas chances, podendo ganhar logo na primeira carreira, onde vai dirigir Carcelor, justamente o melhor nome na turma. Pimposo é ameaça mais direta, seguindo-se Affair e Prisioneiro.

É força

Não obstante o páreo cheio, aparece Barbalho como a força nessas 1.400 metros. Clóvis Dutra é joel de bons recursos e não vai jogar fora essa esplêndida chance de faturamento. Igauano, Elfos Júnior, Mamachu e Tagaris, igualmente em possibilidades para a discussão da dupla, não estando fácil apontar o dono final da segunda colocação. Vamos, porém, arriscar cautelosamente a ordem citada.

Na largada

A partida nessa carreira em 1.300 metros, vai influir no resultado final, pois Erinas, que é a favorita e larga sem posição no alinhamento, pode acabar não figurando sequer na dupla. Além disso, contam-se certas as esperanças em Jurubeba, um abarço, Sedida e Brasa Fria, que também são ligeiros. Arriscamos a ponta de Sedida, confiando a seguir em Erinas e Jurubeba.

Anda bem

Imbeto é cavalo que dificilmente vê fugir sua melhor forma. Anda bem no momento e parece o concorrente de melhor chance no quarto páreo da noite, levando a garantia do J.M. Amorim, que está retornando a melhor fase Quiboré, contando com exercício animador e a vontade na distância, parece-nos o mais sério obstáculo à vitória do número um. Depois, Guerequer é Ipek.

Deve ganhar

Volta a correr em Cidade Jardim, o fil nacional Sabó. Um dos atiradores pela dogma negativa o pensionista de "Tonk".

agora totalmente recuperado e na conta, deve ganhar no compromisso noturno de amanhã em Pinheiros. A imprensa bandeirante, não obstante consideração, o conduzido de A. Barroso, está avisando ser rival perigoso o Nerofalco, que leva no dorso o freio Rigoni. Ótima essa dupla, com Dakar e Houdini, seguindo-se em chance.

Equilíbrio

Carreira visivelmente equilibrada, onde a metade das inscrições reúne condições iguais de chance para a vitória. Alva, Larilu, Yoroska, Vintena e Estacada, prometem um final brigado e a nossa indicação é fei-

ta com muita cautela em favor de Alva, que continua melhorando de forma. Yoroska, Larilu e Vintena, completam a fórmula.

Nova "cnocne"

Gravina, que anda retocando em forma e vai bem no tiro de hoje, tem nova chance para ganhar, parecendo-nos o nome mais certo à ocupação do marcador de honra. Encontrará, porém, rivais certos em Deamor, Gagarine e Lindice, agradando Deamor para a segunda posição, podendo vir com pule alta em substituição à nossa eleição, caso fracasse a pilotada de Selmar Lobo.

Programa de amanhã em Cidade Jardim

- 1.º Páreo — Prêmio "Magalhães" — As 20 horas — Cr\$ 800.000 — 1.400 metros — areia
- 1-1 Pimposo, M. Borges .. 56
- 2-2 Nyon, C. Pifon .. 54
- 3-3 Affair, S. P. Dias .. 56
- 4-4 Giarosol, S. Iodice .. 56
- 5-5 Gabão, A. Masso .. 55
- 6-6 Prisioneiro, G. Antônio .. 51
- 7-7 El Kabon, R. Machado .. 56
- 8-8 El Kabon, R. Machado .. 56
- 2.º Páreo — Prêmio "Tatity" — As 20.35 — Cr\$ 500.000 — 1.400 metros — areia
- 1-1 Elfos Júnior, M. Borges .. 56
- 2-2 Oasís, N. Pereira .. 56
- 3-3 Tagaris, A. Barroso .. 56
- 4-4 Mamachu, M. Padial .. 56
- 5-5 Barbalho, C. Dutra .. 56
- 6-6 Alange, C. Pifon .. 54
- 7-7 Gleba, S. Lobo .. 56
- 8-8 Igauano, A. Masso .. 56
- 9-9 Canto, S. Iodice .. 56
- 3.º Páreo — Prêmio "Ragazza" — As 21.10 — Cr\$ 1.200.000 — 1.300 metros — areia
- 1-1 Erinas, J. Marchant .. 56
- 2-2 Sedida, J. O. Silva .. 56
- 3-3 Jabel, M. Antunes .. 56
- 4-4 Balanita, J. R. Alguin .. 56
- 5-5 Brasa Fria, E. Gono .. 56
- 6-6 Uguina, C. Dutra .. 56
- 7-7 Jurubeba, J. G. Silva .. 56
- 4.º Páreo — Prêmio "Ragazza" — As 21.45 — Cr\$ 1.000.000 — 1.400 metros — areia
- 1-1 Imbeto, J. M. Amorim .. 57
- 2-2 Tarin, J. Roldão .. 57
- 3-3 Noron, H. Aktyoshi .. 57
- 4 Ipek, N. Pereira .. 57
- 5 Quiboré, J. Alves .. 57
- 6 Chaturinho, C. Dutra .. 57
- 7 Juti, J. G. Silva .. 57
- 8 Guerequer, A. Barroso .. 57
- 5.º Páreo — Prêmio "Carafal" — As 22.20 — Cr\$ 1.000.000 — 1.400 metros — areia
- 1-1 Sabó, A. Barroso .. 56
- 2-2 Iroques, J. Alves .. 56
- 3-3 Dakar, C. Lombardo .. 57
- 4-4 Grider, M. Alomo .. 56
- 5-5 Salariato, J. O. Silva .. 56
- 6-6 Mleclades, M. Antunes .. 51
- 7-7 Houdini, F. Peres .. 54
- 8-8 Nerofalco, L. Rigoni .. 56
- 9-9 Quamoclit, F. Amorim .. 54
- 6.º Páreo — Prêmio "Esterope" — As 22.55 — Cr\$ 1.200.000 — 1.200 metros — areia
- 1-1 Oclusio, F. Peres .. 56
- 2-2 Estacada, L. Taborda .. 56
- 3-3 Beribá, E. Le Mener .. 56
- 4-4 Alva, C. Dutra .. 56
- 5-5 Gallineta, S. P. Dias .. 56
- 6-6 Vintena, A. Masso .. 56
- 7-7 Yoroska, J. Carindo .. 57
- 8-8 Quenly, A. Barroso .. 56
- 9-9 Iovia, L. Rigoni .. 56
- 7.º Páreo — Prêmio "Brasília" — As 23.30 — Cr\$ 1.200.000 — 1.200 metros — areia
- 1-1 Lindage, J. Santos .. 56
- 2-2 Balisage, F. Peres .. 56
- 3-3 Gagarine, J. O. Silva .. 56
- 4-4 Deamor, J. Alves .. 56
- 5-5 Soemmar, A. Artin .. 56
- 6-6 Invejada, W. Maralla .. 56
- 7-7 Gravina, S. Lobo .. 56
- 8-8 Rumbita, S. P. Dias .. 56
- 9-9 Orfaninha, S. Iodice .. 56

JOQUEI-CLUBE BRASILEIRO

PROGRAMA PARA HOJE

Jóqueis e Montarias	Tratadores	Retrospecto	Dist. Pista	Tempo
1.º PAREO — 1.600 MS — Cr\$ 1.000.000 — As 18.45 — Record: — Farinelli 97" 2/5				
1-1 Xá do Ceilão, O. Cardozo .. 56	P. Lavor	2.º Janita-Alate	1.400 AP	91" 1/5
2-2 Kermor, P. Alves .. 56	O. Feijó	3.º Fabulose-Aranita	1.400 GL	91" 1/5
3-3 Satônica, J. Ramos .. 56	J. S. Silva	4.º Fabulose-Aranita	1.400 GL	91" 1/5
4-4 Cantarola, J. Graça .. 56	Exp. Coutinho	5.º Javata-Kermor	1.300 AU	77" 3/5
5-5 Jandira, N. Lima .. 56	V. Alves	6.º Queen Star-Dialha	1.400 AL	91" 1/5
6-6 Aranita, A. Dornelles .. 56	P. Silva	7.º Fandirina-La Dica	1.400 GL	91" 1/5
7-7 F. City, A. Barroso .. 52	Idem	8.º Palmosa-Benete	1.300 AL	78" 1/5
2.º PAREO — 1.300 MS — Cr\$ 600.000 — As 14.15 HORAS — Record: — Okayama — 71"				
1-1 Marabú, S. Silva .. 57	J. R. Sousa	2.º Dica-Fair Biruta	1.600 AM	67" 3/5
2-2 Sana-Mina, H. Vasconcelos .. 57	A. Moraes	3.º Tula-Trevizana	1.400 AL	89" 3/5
3-3 Alado, P. Meneses .. 57	O. Feijó	4.º Tula-Trevizana	1.400 AL	89" 3/5
4-4 D. Margarita, A. Portinho .. 57	T. B. Gomes	5.º Tula-Trevizana	1.400 AL	89" 3/5
5-5 Barbas, O. Cardozo .. 56	P. Morgado	6.º L. Madrid-Decretal	1.600 AP	106" 4/5
6-6 Clarkia, F. Pereira .. 57	V. Aliano	7.º Ocrema-Pocira	1.300 GL	80" 1/5
7-7 Clarence, J. B. Paulino .. 57	Idem	8.º Dica-Fair Biruta	1.600 AM	67" 3/5
8-8 Kaidara, F. Maia .. 57	Idem			
3.º PAREO — 1.300 MS — Cr\$ 1.000.000 — As 14.45 HORAS — Record: — Okayama — 71"				
1-1 Aravá, P. Pereira .. 56	P. Costas	2.º La Dica-Bela Prenda	1.500 GM	90" 3/5
2-2 Santilina, C. R. Carvalho .. 56	P. Abreu	3.º Palmosa-Benete	1.300 GM	90" 3/5
3-3 Estenosa, J. Santos .. 56	P. Guelles	4.º Eutima-Kermor	1.400 AP	84" 1/5
4-4 Fair City, não correrá .. 56	A. P. Silva	5.º Palmosa-Benete	1.300 AP	84" 1/5
5-5 Sabata, J. Portinho .. 56	U. Gomes	6.º Ponderosa-T. Love	1.300 AP	84" 1/5
6-6 Prenda, J. Fagundes .. 56	J. Lourenço	7.º La Dica-Aravá	1.500 GM	90" 3/5
7-7 Tipra, não correrá .. 56	C. Cardozo	8.º Satônica-Ana Maria	1.300 AP	84" 1/5
8-8 Opinda, J. Negrão .. 56	O. L. Pereira	9.º Palmosa-Benete	1.300 AP	84" 1/5
9-9 Uniaia, J. Tinoco .. 56	Idem	10.º Palmosa-Benete	1.300 AP	84" 1/5
10-10 Djerba, P. Alves .. 56	O. Feijó	11.º Aranita-Tow Love	1.500 AP	84" 1/5
11-11 Old Dalia, não corre .. 56	A. V. Neves	12.º Satônica-Uniaia	1.300 AP	84" 1/5
12-12 Brastira, O. Cardozo .. 56	P. Morgado	13.º Satônica-Uniaia	1.300 AP	84" 1/5
13-13 Itaqueira, L. Oliveira .. 56	O. C. Dias	14.º Satônica-Uniaia	1.300 AP	84" 1/5
14-14 Ana Maria, A. Ricardo .. 56	O. Serra	15.º Satônica-Uniaia	1.300 AP	84" 1/5
15-15 De D'Amour, A. Marçal .. 56	Idem	16.º Satônica-Benete	1.300 AP	84" 1/5
4.º PAREO — 1.600 MS — Cr\$ 500.000 — As 15.50 HORAS — Record: — Garça — 91" 2/5				
1-1 Cami, J. Sousa .. 56	J. L. Pedrosa	2.º Cadmo-Confiteo	1.300 AP	86" 1/5
2-2 Handar, J. Corrêa .. 56	Idem	3.º Predomínio-D. Bolinha	1.300 AP	86" 1/5
3-3 Babão, J. Portinho .. 56	M. Sousa	4.º Haver-El Cacique	1.300 AP	86" 1/5
4-4 Pinguinho, A. M. Caminha .. 56	C. Ribeiro	5.º Rover-Aranita	1.300 AL	78" 1/5
5-5 Nihui, F. Pereira .. 56	M. Sales	6.º Cadueto-Major Orion	1.600 AL	102" 1/5
6-6 Goy, N. Lima .. 56	V. Alves	7.º Rover-Aranita	1.300 AL	78" 1/5
7-7 Fernal, L. Corrêa .. 56	P. Morgado	8.º Javata-Kermor	1.300 AP	84" 1/5
8-8 El Cacique, J. Alves .. 56	R. Carrasão	9.º Forastaria-Palman	1.600 AL	102" 1/5
9-9 Lorisbich, L. Roberto .. 56	P. Costas	10.º Gurango-P. Landlor	1.600 AL	102" 1/5
10-10 Lord Sabia, C. A. Sousa .. 56	A. V. Neves	11.º Estheta-Sawer	1.300 AP	84" 1/5
5.º PAREO — 1.300 MS — Cr\$ 1.000.000 — As 15.50 HORAS — Record: — Okayama — 71"				
1-1 Otan, J. B. Paulino .. 56	A. Rom	2.º Styl-Elicott	1.400 GL	89" 1/5
2-2 Jamba-Loo, D. P. Silva .. 56	A. Nabil	3.º El Goleiro-Otan	1.300 AP	84" 1/5
3-3 Salsage, F. Machado .. 56	V. P. Pereira	4.º Styl-Elicott	1.300 AP	84" 1/5
4-4 Fair Sir, A. Ricardo .. 56	P. Costas	5.º Styl-Elicott	1.300 AP	84" 1/5
5-5 Torilto, J. Ramos .. 56	R. Morgado	6.º Styl-Elicott	1.300 AP	84" 1/5
6-6 Mamutuba, A. Barroso .. 56	A. P. Silva	7.º Styl-Elicott	1.300 AP	84" 1/5
7-7 Herbert, L. Santos .. 56	P. Morgado	8.º Styl-Elicott	1.300 AP	84" 1/5
8-8 Egon, O. Cardozo .. 56	J. C. Silva	9.º Styl-Elicott	1.300 AP	84" 1/5
9-9 El Bacabal, não correrá .. 56	A. Corrêa	10.º Styl-Elicott	1.300 AP	84" 1/5
10-10 Handir, N. Lima .. 56	V. Alves	11.º Styl-Elicott	1.300 AP	84" 1/5
11-11 Indolga, J. Santos .. 56	B. Sousa	12.º Styl-Elicott	1.300 AP	84" 1/5
12-12 P. Príncipe, P. Pereira .. 56	V. P. Pereira	13.º Styl-Elicott	1.300 AP	84" 1/5
13-13 Lobelo, A. Azevedo .. 56	Exp. Coutinho	14.º Styl-Elicott	1.300 AP	84" 1/5
14-14 Zambó, J. Portinho .. 56	S. Moraes	15.º Styl-Elicott	1.300 AP	84" 1/5
15-15 Zé Pelé, J. Tinoco .. 56	J. Tinoco	16.º Styl-Elicott	1.300 AP	84" 1/5
6.º PAREO — 3.000 METROS — Grande Prêmio "OSVALDO ARANHA" — (Prova Clássica) — Cr\$ 4.000.000, 1.200.000 e 600.000 — As 16.25 HORAS — Record: — Tarkiv — 182" 2/5				
1-1 El Asteroide, A. Barroso .. 61	A. P. Silva	2.º Lausanne-Solfeio	2.400 GL	147" 3/5
2-2 Up And Doing, J. Portinho .. 61	G. L. Pereira	3.º Predomínio-D. Bolinha	2.400 GL	147" 3/5
3-3 El Piconero, J. Reis .. 61	P. Morgado	4.º Predomínio-D. Bolinha	2.400 GL	147" 3/5
4-4 Mangotout, D. P. Silva .. 61	Idem	5.º Predomínio-D. Bolinha	2.400 GL	147" 3/5
5-5 Y. Love, A. Machado .. 61	R. Carrasão	6.º Predomínio-D. Bolinha	2.400 GL	147" 3/5
6-6 El Cabon, A. Ricardo .. 61	J. L. Pedrosa	7.º Predomínio-D. Bolinha	2.400 GL	147" 3/5
7-7 Sweliched, J. Corrêa .. 62	Idem	8.º Predomínio-D. Bolinha	2.400 GL	147" 3/5
8-8 Bar, P. Alves .. 62	P. Abreu	9.º Predomínio-D. Bolinha	2.400 GL	147" 3/5
9-9 Dulçor, L. Rigoni .. 62	P. Gussio Filho	10.º Predomínio-D. Bolinha	2.400 GL	147" 3/5
10-10 Lord Cabon, J. Portinho .. 61	J. S. Silva	11.º Predomínio-D. Bolinha	2.400 GL	147" 3/5
11-11 Vênus, O. Cardozo .. 61	J. A. Silva	12.º Predomínio-D. Bolinha	2.400 GL	147" 3/5
12-12 Arzapan, D. Moreira .. 57	J. Araújo	13.º Predomínio-D. Bolinha	2.400 GL	147" 3/5
7.º PAREO — 1.600 MS — Cr\$ 1.000.000 — As 17.00 — Record: Farinelli 97" 2/5 (BETTING)				
1-1 Camafeu, O. Cardozo .. 56	P. Morgado	2.º Maritimo-Estibordo	1.400 AL	87" 4/5
2-2 Tibó, S. M. Cruz .. 56	A. Corrêa	3.º Styl-Otan	1.400 GL	87" 4/5
3-3 Jório, P. Alves .. 56	L. Pinheiro	4.º Styl-Otan	1.400 GL	87

BRASIL CHEGA A ESTO COLMO COM FEOLA MUDANDO QUADRO



Pois não agradeu nem ao técnico Vicente Feola, nem à imensa multidão que lotou o Estádio das Antas, para ver Brasil x Portugal, quinta-feira última, quando o marcador não foi movimentado. O "Rei" atuou com excesso de peso, e, depois de ser marcado pelos portugueses, acabou prometendo completa reabilitação, frente à Suécia, quarta-feira próxima, no Estádio Solna, em Rassaunda

FLU ANTE CRUZEIRO, ESTA TARDE, NAS LARANJEIRAS

Futebol de Salão

VILA ISABEL x AMÉRICA, SENSACÃO DA TERCEIRA RODADA DE VETERANOS



Esse é o quadro do E. C. Salão, que, na próxima sexta-feira enfrentará o Jusaipe num choque de invictos

A próxima rodada, 3.ª do Turno de Classificação do TORNEIO DE VETERANOS DO IV CENTENÁRIO, já tem definidos os locais para a sua realização. Como se sabe o Campeonato Carioca de Aspirantes será reiniciado no próximo dia 1.º de julho, e graças à boa vontade dos clubes que o disputam e do presidente da FCF, dr. Wantherlei Ribeiro da Silva, já teremos alguns jogos do nosso torneio, servindo de preliminar das partidas de aspirantes o que sem dúvida abri-lará ainda mais a nossa promoção, pois o público trará quase ao mesmo tempo, contato com os "velhinhos" que representam a saúde, os primeiros passos do futebol de salão no Brasil, e com os atletas que desportam para o estrelato e que se os encarregados de manter, no futuro, a hegemonia do salomismo carioca no cenário brasileiro.

E a seguinte programação da semana com os jogos da 3.ª rodada:

Quarta-feira, dia 30 — Ginásio da A. A. Souza Cruz
20.30 h — METALGRÁFICA X GALITOS
21.30 h — ASTORIA X MONTE SINAI
Ginásio de Maria da Graça
20.30 h — ELO X BENTO LISBOA
21.30 h — ATLAS X A. A. SOUZA CRUZ
Quinta-feira, dia 1.º — Ginásio do Atlas
20.30 h — MILAGRES X PAULA MATOS
21.30 h — MARIA DA GRAÇA X BRAS DE PINA
Ginásio do Mackenzie (preliminar de Aspirantes)
20.30 h — VITÓRIA TC X CRUZEIRO
(As 21.30 h, pelo certame de aspirantes: MACKENZIE X PARANHOS)
Ginásio do América FC (preliminar de Aspirantes)
20.30 h — MINERVA X FLORENÇA
(As 21.30 h, pelo certame de aspirantes: AMÉRICA X VASCO DA GAMA)

Sexta-feira, dia 2 — Ginásio do SC Minerva (preliminar de Aspirantes)
20.30 h — VILA ISABEL X AMÉRICA FC
(As 21.30 h, pelo certame de aspirantes: MINERVA X VILA ISABEL)

Ginásio da AA Portuguesa (preliminar de Aspirantes)
20.30 h — JUSSIAPE X SALÃO
(As 21.30 h, pelo certame de aspirantes: PORTUGUESA X FLUMINENSE)

Como se vê, será realmente uma rodada sensacional destacando-se a partida da próxima sexta-feira entre Vila Isabel e América, não só pelas tradições de rivalidade entre os dois clubes, como também pelo fato de o Vila Isabel com três pontos perdidos estar lutando desesperadamente pela reabilitação, que, segundo eles, virá com uma retumbante vitória que arrancará a invencibilidade do América. Chamamos a atenção dos clubes que farão as preliminares dos jogos de aspirantes que devem comparecer à Federação Carioca, (AV, Treze de Maio, 43 — 5.º andar — Edif. ITU) com um dia de antecedência para obter, mediante apresentação de ofício do clube, os ingressos (máximo 15) para jogadores, técnicos etc. Os torcedores e associados dos clubes que fizerem preliminar, pagarão o ingresso normal cobrado pela FCF, Cr\$ 200, (duzentos cruzeiros). Lembramos ainda aos interessados de a FCF coloca à disposição dos diretores de clubes talões de ingressos para venda antecipada. Na próxima terça-feira publicaremos a estatística geral do campeonato até a segunda rodada.

RESULTADOS DE SEXTA-FEIRA

No Ginásio da AA Souza Cruz, foi encerrada a segunda rodada apresentando os seguintes resultados: ATLAS 6 X 3 MILAGRES — MARIA DA GRAÇA 4 X 2 VITÓRIA TC — AMÉRICA 2 X 3 JUSSIAPE.

O Fluminense enfrentará o Cruzeiro, de Belo Horizonte, esta tarde, nas Laranjeiras, em partida que tem caráter beneficente, pois sua renda será destinada à construção da colônia de férias dos jornalistas esportivos filiados ao Departamento de Imprensa Esportiva (DIE). Os tricoleiros cariorum ontem, após o bate-bola levado a efeito em Alvaro Chaves, pela manhã, o dr. Valdir Luz e o treinador Tim — poderão contar com Amoroso, no extremo direita, porém, se no decorrer do encontro, sentir a contusão, cederá seu lugar a Jorginho, enquanto Eraldo (gessado) e Valdes, também lesionado, estarão de fora. Armando Marques dirigirá a partida.

Os tricoleiros vão apresentar, como novidade, à sua torcida, a estreia de Ismael e Bauer, com o lateral direito aparecendo depois de ter acertado tudo com o seu ex-clubes, o Santos, enquanto o lateral esquerdo, vem da equipe juvenil como autêntica promessa, deixando o técnico Elba de Pádua Lima bastante satisfeito com seu rendimento em Vitória, resolvendo, dessa maneira, dar-lhe, de imediato, uma chance na equipe de cima, dependendo de sua conduta, sua permanência na posição.

CRUZEIRO
Ailton Moreira ainda não tem a escalação certa, devendo decidir hoje, no vestiário, a melhor fórmula, devido à ausência de Tostão. E tem três: o avanço de Dirceu Lopes para o ataque e a entrada de Wilson Piazza para a meia-cancha, com Hilton Chaves; a segunda, deslocando Wilson Almeida para o comando, entrando na ponta direita Antoninho, com Piazza na meia-cancha, e ainda Dirceu Lopes na ponta-de-lança; e, finalmente, a mais viável: Picinin no posto de Tostão, que foi operado no rosto e não veio, conforme informações (o mesmo acontecendo com Nival, Massinha e o paulista Neco), permanecendo os demais nos seus postos.

Assim, as mais prováveis formações para esta tarde, nas Laranjeiras, serão estas:

IMPOTÊNCIA
CONSULTAS C/ RADIOSCOPIA
Tratamento da Gonorreia, Doenças Sexuais Crônicas. Tratamento rápido e indolor. Informações 32-6671. Rua Riachuelo, 427 — Das 8 às 20 horas. — Feriados e sábados até às 18 horas.

FLU CONFIRMA DELEGACÃO QUE VAI PARA A ÁFRICA

A delegação do Fluminense embarcará, amanhã, às 16 horas, em avião da Luftthansa, para Dakar, no Senegal, quando um time misto jogará contra a seleção do Senegal, quarta-feira próxima, selecionada da República das Camarões, no sábado próximo, em Costa do Marfim, dia 6 e três opções para a Costa do Marfim, Monróvia (Libéria) e Acra (Ghana). Eis como se-

FLUMINENSE — Edson; Ismael, Procópio, Ze Luis e Bauer; Iria e Denilson; Amoroso, Antunes, Joaquininho e Gilson Nunes.

CRUZEIRO — Fábio; Pedro Paulo, William, Vavá e Tiso; Hilton Chaves e Dirceu Lopes; Wilson Almeida, Pescina, Picinin e Dalmir.

HOMENAGEM A PROCÓPIO
Os dirigentes do Cruzeiro vão homenagear, no centro do campo, o seu ex-jogador e capitão tricolor Procópio Cardoso Neto, por ter sido campeão carioca, oferecendo-lhe um escudo de ouro do clube mineiro do Barro Preto.

TRIO DE ARBITRAGEM
Armando Marques, com Wilson Lopes de Sousa e Antônio Viçosa laterais, será o árbitro do interestadual desta tarde, numa colaboração dos três consagrados juizes da Federação Carioca de Futebol à campanha dos jornalistas esportivos do DIE.

Vacine seu filho contra a poliomielite. Procure o posto da Secretaria de Saúde mais próximo.

VASCO x BAHIA EM GRANDE REVANCHE

SALVADOR, 27 (Sport Press LUTA DEMOCRÁTICA) — Depois de realizar esplêndida exibição no dia de São João, contra o Bahia, a quem venceu por 3x0, inclusive marcando seu terceiro tento, quando estava inferiorizado numericamente, com as expulsões de Brito e Barbosa, o Vasco da Gama, do Rio de Janeiro, jogará, hoje, no estádio "Mário Pessoni", em Ilhéus, a peleja revanche com o "tricolor de aço", a exemplo do que fez o Santos FC, quando aqui esteve.

Os vascaínos, segundo Zé Moreira, apesar de Barbosa ter sentido a pancada que levou de Biriba, que originou o ligeiro conflito na Fonte Nova, formam-se com o mesmo quadro da vitória de quinta-feira, enquanto que, no onze baiano, a única alteração será a volta de Hélio, à lateral-direita, pois a defesa ressurte-se de sua presença e ele não foi o médio de apoio que se esperava.

guará constituída a comissão tricolor: chefe — doutor George Summer, Filho técnico, Alfredo da Mota; massagista e roupelero, Nicolau Santana; jogadores: Vitório Tuca, Lari, Pedrinho, João Francisco, Luis, Baiano, Oberdan, Luis Henrique, Brandão, Adalberto, Paulinho, Valmir, Jaci, Carlinhos, Gílber e Luis Paulo. O clube tricolor receberá 2 mil dólares, por partida, livres de quaisquer estranhos.

ESTOCOLMO, 27 (Especial para a LUTA DEMOCRÁTICA) — A delegação brasileira já está nesta capital, com vistas ao encontro da próxima quarta-feira, no Estádio Solna, em Rassaunda, contra a seleção da Suécia. O técnico Vicente Feola já anunciou várias alterações na equipe bicampeã do mundo, sendo o maior destaque o afastamento do fenomenal

VITÓRIAS FAZEM SANTOS AUMENTAR SEU ROTEIRO

SANTOS, São Paulo, 27 (Especial para a LUTA DEMOCRÁTICA) — Conforme informações do diretor de Futebol, Augusto da Silva Saraiva, que está chefiando a delegação do Santos, que se encontra em Caracas — o tetracampeão brasileiro está recebendo, agora, uma série de convites, sem poder aceitar todos. Segundo as explicações do dirigente santista, tudo isto foi motivado pelo fato do quadro estar vencendo, e apresentando boas atuações, fazendo com que o roteiro fosse aumentado, e, agora, sem dispôr de datas vagas para que fossem assumidos outros compromissos. O encontro com o Milan, programado para o dia 4, segundo entre os dois quadros, sendo que na primeira oportunidade, em Nova Iorque, registrou-

se um empate, de 1 x 1, está quase acertado para ser antecipado para o dia 3, enquanto ainda não foram confirmadas outras partidas, pelo Torneio de Caracas.

Amoroso garantiu



Depois do bate-bola e individual de ontem de manhã, nas Laranjeiras, Amoroso nada sentiu e fez sentir ao dr. Valdir Luz e técnico Tim, que estava preparado para jogar hoje à tarde contra o Cruzeiro. Jorginho, todavia, está na reserva e se, durante o jogo, Amoroso sentir a contusão, cederá seu lugar.

ponteiro-direito Garrinha, que não vem agradando em suas apresentações.

Feola, além de confirmar a barração de Garrinha, com o lançamento de Jairzinho, garantiu também que Rinaldo será substituído por Paraná, além da volta de Flávio, no posto de Bianchini, estar praticamente assegurada. Enquanto isto, o supervisor-técnico, Ernesto Santos

se um empate, de 1 x 1, está quase acertado para ser antecipado para o dia 3, enquanto ainda não foram confirmadas outras partidas, pelo Torneio de Caracas.

CLÍNICA SEXUAL, URINÁRIA E VENEREA
CONSULTAS C/ RADIOSCOPIA
Rua Frei Caneca, 149 — sobreloja, 507 — Informações telefônicas 32-8608 — Horário de 8 às 18 horas. Sábados e feriados até às 11 horas.

Torneio da Morte

S. CRISTÓVÃO DEFENDE LIDERANÇA NO ACESSO

O Torneio da Morte prosseguirá hoje, com a segunda rodada de retorno, e penúltima do certame, apresentando os dois candidatos sérios ao título máximo, em compromissos fáceis, sendo que o líder invicto, São Cristóvão, reúne todas as condições para chegar ao final nesta invulgar posição. Os cadetes ressurtem, em "Figueirinhas", o Madureira, enquanto Olaria medirá forças, na Rua Bariri, com o Campo Grande.

SÃO CRISTÓVÃO x MADUREIRA

O encontro de Figueira de Melo apresenta o quadro local como franco favorito, ainda mais que os comandados de Silas da Silva vem de excelente empate, por 3x3, ante o Olaria, na Rua Bariri. Eis como formarão os dois quadros: São Cristóvão — Balbino; Edson, Alton, Elton e Turcão; Eliseu e Jair; Calazans, Jorge, Gilberto e Aladim; Madureira — Coitá (Nivaldo); Adilson (Zé Carlos), Oraci, Jalmir e Aloisio; Jair (Estêves) e Gilmar; Gilberto, Sann, Jaime (Leli) e Guarino (Jair Silva).

OLARIA x CAMPO GRANDE

A partida da Rua Bariri também apresenta o quadro local, Olaria, como favorito. Os olarianos, que lutaram desesperadamente, domingo último, para derrubar o São Cristóvão da liderança invicta, prometem ótimas atuações nesta fase final

voltou a dizer que Ademir da Guia, continua na equipe, apesar de alguns membros da comissão técnica estarem dispostos a escalá-lo. Gerson, do Botafogo, formando o "duo" do meio-campo com Dudu.

PLANOS
Alguns membros da Comissão Técnica, em combinação com o técnico Vicente Feola, resolveram dar início a um longo plano, visando os próximos encontros, contra as seleções da Suécia e da União Soviética, respectivamente. Enquanto isto, o chefe da delegação, Silvio Pacheco, continua completando seu relatório confidencial, que será encaminhado ao presidente da CBD,

João Havelange, mostrando várias irregularidades, que vem ocorrendo na comissão bicampeã do mundo.

TREINAMENTO
É pensamento do técnico Vicente Feola realizar um leve treinamento individual hoje, nesta capital, deixando para amanhã, já no Estádio Solna, em Rassaunda, um coletivo, que servirá como aquecimento para a partida com os suecos. Os membros da Comissão Técnica brasileira realmente estão interessados em fazer boa figura nas duas apresentações finais, frente à Suécia e à União Soviética, respectivamente, neste giro preparatório, visando a próxima Copa do Mundo, em 1966, na Inglaterra.

LUTA DEMOCRÁTICA

Flamengo e Botafogo golearam
Ao vencerem com facilidade ao Madureira e Bonsucesso, Flamengo e Botafogo, respectivamente, mantiveram a liderança do campeonato de juvenis.

Eis os resultados de ontem:
Flamengo 8 x 0 Madureira
Botafogo 3 x 0 Bonsucesso
Fluminense 0 x 0 S. Cristóvão
América 1 x 0 Olaria
Vasco 4 x 0 Bangu
Portuguesa 1 x 0 Campo Grande

CANTINHO DAS RAINHAS Marilene de Moura tranquiliza os fãs: "Eu não uso armas"

Candidata ao título de RAINHA DO FUTEBOL DE SALÃO DO IV CENTENÁRIO, promovido pela LUTA DEMOCRÁTICA e RÁDIO GUANABARA para a LUTA de Veteranos, pelo MARIA DA GRAÇA FC, MARILENE DE MOURA reúne as preferências de muitos como uma das favoritas ao título. Realmente trata-se de um bruto encantador e que com a sua simpatia, facilmente dominou as atenções não só do quadro social de MARIA DA GRAÇA, como também de todos os rapazes e moças do COLEGIO JOSÉ DO PATROCÍNIO que juntos cerraram fileiras ao lado de MARILENE para conduzi-la à vitória final.

Falando à nossa reportagem, MARILENE afirma que o seu ideal é realmente competir e que o resultado final mesmo não lhe sendo favorável deverá resultar aquela que maior apoio recebeu do quadro social do clube a que pertence e que ela se sentirá feliz com o êxito de qualquer outra concorrente. Deixou claro porém, que as suas possibilidades são ilimitadas pois a turma do MARIA DA GRAÇA, está marcando uma brava firme na votação enquanto no Colégio José do Patrocínio, onde ela cursa a 4.ª série, os colegas sob o comando do GILVAN estão realizando uma campanha ímpar para a sua eleição. Na parte esportiva, acha que os "coroas" do MARIA DA GRAÇA têm condições de vencer foladamente o Torneio principal porque no seu time joga o Alfredo que ela considera o melhor jogador do Torneio. Fora do Concurso, e quando tem tempo, MARILENE adora dançar, ir à praia ou ao cinema. No futebol torce pelo FLAMENGO e quando pode gosta de assistir jogando seus ritmos. Na Bossa Nova acha o Wilson Simonal o máximo, enquanto no samba é fã de Elza Soares. Finalmente afirma que tem um plano-bomba para vencer o Concurso, que vem sendo estudado carinhosamente com o Diretor Social do MARIA DA GRAÇA, e que se der certo ela dificilmente perderá. Ah, sim, lá me esquecendo Ao final desta entrevista, realizada em pleno Ginásio da AA Souza Cruz na hora do jogo em que o MARIA DA GRAÇA venceu o Vitória, um fã se acercou de MARILENE e perguntou: "Você tem namorado? E ela surpreendentemente respondeu tranquilizando-o: "Eu não uso armas".

TORNEIO DO IV CENTENÁRIO

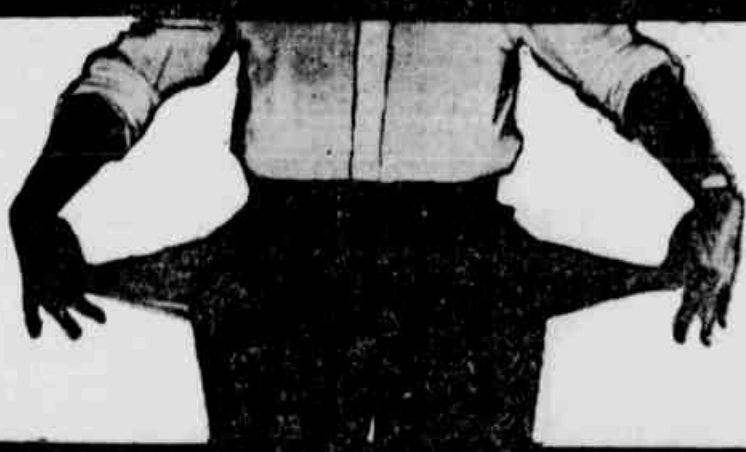
Concurso Rainha do Futebol de Salão, paralelo ao Torneio de Veteranos do IV Centenário.

VOTO EM
DO CLUBE

"Fique por Dentro" do futebol de salão lendo LUTA DEMOCRÁTICA. Noticiário amplo e diário e todas as sextas-feiras a opinião de Washington Rodrigues, o "BEQUE PARADO", sobre os fatos mais palpitantes do esporte caçula.

NB: Este cupão deve ser recortado inteiro e colocado nas urnas espalhadas pelas quadras em jogos do Torneio do IV Centenário ou colecionados e entregues às candidatas ou diretores dos clubes.

1.000 de entrada!



e 40 MESES PARA PAGAR

TODO MUNDO PODE COMPRAR!

Esta é a espetacular oferta da

COBRÁS

A VISTA O MENOR PREÇO MESMO! (Venha verificar)

O MAIOR PRAZO!

O MELHOR PREÇO TOTAL!

CENTRO Rua Urquiza, 46	MESEVERA R. Corvino de Souza, 262-A	NOVA GUACU R. Amador Peres, 11/12
CELESTIO R. S. Luiz Gonzaga, 112	CRUZEIRO R. S. Luiz Gonzaga, 112	AV. GARCIA DE CASTRO 1 e 2
CELESTIO R. S. Luiz Gonzaga, 112	OLARIA R. S. Luiz Gonzaga, 112	WISDOM R. S. Luiz Gonzaga, 112
CELESTIO R. S. Luiz Gonzaga, 112	CAMPO GRANDE R. S. Luiz Gonzaga, 112	SEMPRE ABERTO R. S. Luiz Gonzaga, 112

COBRÁS

RIO de noite

MÁRIO DE MORAES

O chamado Grupo Opinião e o Teatro de Arena de S. Paulo não têm até o momento nenhum plano concreto para substituir "Liberdade, Liberdade", atual cartaz no teatro da Siqueira Campos. Entretanto, quatro projetos estão sendo estudados pelos diretores do grupo acima, sendo que, o mais cotado, é "O Estado Militarista", de autoria de Fred Cook. Sabemos que Oduvaldo Vianna Filho, Armando Costa e Ferreira Gullar estão trabalhando na montagem desta peça, que antemão será muito mais polêmica do que a atualmente em cartaz no Teatro de Arena na Rua Siqueira Campos. Do elenco de "Liberdade, Liberdade", somente Oduvaldo Vianna Filho atuará no próximo espetáculo, já que Paulo Autran tem compromissos com Tônia Carreiro, Teresa Rachel com o "Bergos de Heróis" e Nara Leão com algumas boites de São Paulo. Ficará pois o próximo espetáculo do grupo "Opinião" desfalcado de um trio quase que indispensável ao seu sucesso. Entretanto, aguardemos mais 20 dias, quando poderemos informar, mais detalhadamente sobre o assunto, aos leitores desta coluna, especializada em espetáculos.



Texto de EFE PINTO

TODOS são unânimes em afirmar: "É das maiores de nosso teatro. A de maior talento, mais personalidade, mais persistência e capaz de vencer os maiores obstáculos. Outros já afirmaram ser temperamental, orgulhosa e difícil. Sabemos, contudo, ser compreensiva e, já o disse alguém, é autêntica. Realizou o maior sonho de sua vida com a força do querer, sem ter condições para tal. Cacilda não tinha voz teatral, não tinha autoridade, não tinha pose, não tinha presença para o palco. Lutou e venceu. No princípio fez pequenos papéis sem importância, onde foi adquirindo experiência. O Teatro Brasileiro de Comédia, um dia, descobre que Cacilda já é artista e encabeça o elenco da companhia, ficando no sucesso desde há 9 anos até então. Assim vimos alguns críticos afirmarem seu valor, em anos subsequentes.

Em 1950, quando representou a peça de Jules Renard, *Pega Fogo*, teve a oportunidade para uma interpretação magistral. Recebeu todos os prêmios em São Paulo e, anos depois, foi apresentar a mesma peça em Paris, onde um crítico da *Cidade Luz* afirmou: "Não há justificativa para encenar-se *Pega Fogo*. Mas, Madame Cacilda Becker é uma atriz de grande força".

Em 1951, revela-se trágico-dramática quando o Teatro Brasileiro de Comédia resolveu lançar as *Antígonas*, de Sófocles e de Anouilh. Já então sua carreira alcançava grande sucesso. Na ocasião alguém disse que Cacilda-Antígona era uma atração e uma revelação ao mesmo tempo.



LO

CADERNO DOMINICAL

A conquista do Espaço Cósmico

Na página 4

Marilyn

RESSUSCITADA

Texto de MARIUS

SIM, AMIGOS!... A inesquecível Marilyn Monroe está ressuscitada na peça *Depois da Queda*, em cartaz no Teatro Dulcina, graças à magnífica interpretação de Maria Della Costa, que encarna com segurança e versatilidade a falecida "estrela" de Hollywood. O script é de Arthur Miller, que até poucos anos foi um dos mais famosos maridos do mundo: sua esposa era a cobiçada atriz Marilyn Monroe. O casamento foi desfeito e dois anos depois a "estrela" morreu tragicamente, em sua residência, vítima de dose excessiva de barbitúricos. Há alguns anos, Arthur Miller lançou *Depois da Queda*, em Nova Iorque, obtendo da crítica especializada e do público os mais completos elogios. E o motivo principal era que um dos principais personagens tinha todos os traços da falecida Marilyn, sua esposa. E agora, este mesmo fato é revivido, aqui no Rio, no Teatro Dulcina, pela fabulosa Maria Della Costa, que faz o papel de Maggie, em que todos são forçados a reconhecer a ex-senhora Arthur Miller, em quem o conhecido dramaturgo baseou-se para escrever *Depois da Queda*. No elenco, entre muitos nomes de valor do nosso teatro, vale ressaltar Carlos Alberto, Susi Arruda, Isabel Teresa, Carlos Garcia, Irene Teresa, Delmar Macuso, Araci Balabaná, Fernando Baleroni e Lurdes Amaral.

Na produção de Sandro Polônio, sobre o qual muitas laudas poderiam ser escritas, encontramos a direção de Flávio Rangel. A peça é bem montada, bem dirigida e, diga-se de passagem, o público exigiu seu retorno aos palcos do Rio, depois do sucesso que fez em uma ligeira temporada no Teatro Municipal.

Maria Della Costa foi, segunda-feira passada, a São Paulo, em companhia de Sandro e de Flávio. Foram eles receber os cinco prêmios como Melhores do Teatro, na Capital da garça, durante o ano de 1964, tradicionalmente promovidos pelo periódico *O Estado de S. Paulo*.

São, pois, a atriz Maria Della Costa, o produtor Sandro Polônio e o diretor Flávio Rangel, os detentores de cinco Sacs, como melhores em São Paulo.

Pena é que dentro em breve *Depois da Queda* vai sair de cartaz, pois, além dos novos compromissos que têm os dirigentes da companhia, também os empresários do Teatro Dulcina estão apostando uma peça para estreitar ali, nos meados do mês vindouro.

Por tal razão é que aconselhamos os amigos do bom teatro a não perder a oportunidade de que Sandro Polônio está proporcionando, assistindo, no palco do Dulcina, *Depois da Queda*, de Arthur Miller, que só ficará em cartaz por mais duas semanas.



No próximo dia 1.º, estreia "O Berço do Herói", no Teatro Princesa Isabel. No elenco, Teresa Rachel, Sebastião Vasconcelos, Alberico Bruno, Maria Esmeralda, Modesto de Sousa e Grace Mocima, entre outros.

O bom Aloísio de Oliveira, continua mostrando no Zumb-Zum, o movimentado "show" de bossa-nova, com Edu Lôbo e Nara Leão, além da participação indispensável do fabuloso Trio Tamba e do Quinteto Vilas Lôbo.

Lamentavelmente, termina dia 11 de julho, a temporada de "Depois da Queda", que Sandro Polônio vem apresentando no Teatro Dulcina, todas as noites. A fabulosa e versátil Maria Della Costa, garante o espetáculo.

A grande acordeonista portuguesa, Eugénia Lima, foi convidada e aceitou fazer uma temporada de dez dias no restaurante *Adaga de Erroz*, da Iustiana Maria da Graça. Se agradar, provavelmente, terá seu contrato renovado.

Está com data marcada para julho, a estreia de "Sim, Quero", no palco do Teatro Mesblia. A direção da peça cabe a Floriano Faíal e no elenco teremos gente boa no "melhor" como, Afonso Stuart, Beatriz Veiga, Agnes Fontoura etc.

Uma nova cantora vai despoitando na madrugada carioca. Trata-se de Leda Soares, atual "craque" da boate *Pardo 73*, no Leme. A música vibra com o ritmo, interpreta bem e sobretudo é muito simpática ao público.

A versátil Maria Sampato, continua brilhando em "Antes Tarde do Que Nunca", de Arthur Long, em cartaz no Teatro Ginástico.

Com ela, contracenam, Fregolente, Ivã Cândia, Labanca, Carmem Silva e a bonitinha Iva Fernandes.

Hoje é dia de "coelho à caçadora" no restaurante *Al Buon Gustato*, onde o Cav. Delfino e seu irmão Orestes têm sempre boas histórias para contar aos fregueses da casa. Na caixa, a simpatia daquela moça de olhos tristes e sonhadores.

Outra peça de Arthur Miller, está em cartaz na praça carioca: "Feticheiras de Salém", no Teatro Copacabana, com Eva Vilma, Italo Rossi, Isabel Ribeiro, Alvaro Peres, Dejeane Machado, Odair Manzano e Rosita Tomás Lopes.

O astro Monuseto estreia no Rio 1.800, restaurante do Castelinho, encarnando o papel de um crioulo compositor de Mangueira, que de uma hora para outra resolve ser pintor de quadros, num "show" movimentado, com cinco pastas e 3 cabrochas, entre elas a escultural Surêa.

Termina dia 11 de julho próximo a apresentação de "Os Pequenos Burgueses", no Teatro da Malhada de França. Motivos de força maior motivarão a não ida da peça para Portugal, encerrando no Rio, sua temporada.

Foi uma beleza, a festa que Mário e Edna promoveram em sua boate, o *Marius-Ian*, na Galeria Viviera, com toda a sociedade presente. Houve tudo que completa uma festa junina, inclusive casamento na roça, em que a noiva era Marivaldo.

Estreou no Teatro Municipal do Rio de Janeiro, a trágica francesa, do Racine, "Britannicus", com Jacques Charon e Robert Hirsch.

nos papéis principais. Muita gente da colônia francesa, prestigiando o acontecimento.

Um dos bares que melhor vêm faturando dentro da noite carioca, aliado à recada noturna, vem sendo o *The Pink Panther*, onde o simpático Kamoto apelou para os ritmos modernos e está ganhando muito com esta nova medida.

A estreia de "Chão de Penitentes", foi transferida do dia 29, para o próximo dia 6 de julho. O teatro será mesmo o Teatro Jovem e no elenco da peça teremos Vanda Lacerda, Hélio Ari, José Damasceno, e Ester Melinger.

Na noite de sexta-feira última, a imprensa se encontrou no Rio 1.800 para aplaudir o espetáculo "Brasil". Entre muitos coleaguinhos, anotamos Léa Maria do "JB", Cláudio Bonfim, de "O Globo", Alberto Shtovitski de "F&F", Beatriz Linday de "Garotas" e a srta. Suzana Machado, eleita "Miss Garota 65".

Na última sexta-feira, a "20 Century Fox" convidou a imprensa para a "première" de "A Noiva Rebelde" em cujo papel-título temos a lourinha Julie Andrews. Muita gente prestigiou o evento cinematográfico, inclusive este que redige estas notas.

Na noite de ontem, o Pedranegra Campo-clube ofereceu um coquetel ao governador Carlos Lacerda e sua esposa. Até o momento em que redigimos esta notícia, nada havia ficado confirmado quanto a presença do chefe do Estado ao clube da Serra dos Porcos Pretos. E agora, uma sugestão plausível: a direção precisa urgentemente adquirir, pelo menos mais dois lotações, que conduzirão os associados até o clube.

MODAS ★ BELEZA ★ ETIQUETA

elas

Yolanda Nóbrega

LOU MADDY é o pseudônimo artístico de Maria de Lurdes Madeira, "Miss Alabama Country Club", e quinta colocada no certame de "Miss Guanabara". Dizem por aí, que a moça vai filmar.

EUGÊNIA LIMA é uma acordeonista portuguesa que está no Rio aguardando propostas para atuar em boates e restaurantes. A moça é grande no acordeão, e Maria da Graça, já quer levá-la para seu restaurante.

MARTA ROCHA, que ontem deve ter participado do júri de "Miss Beleza Internacional", está mais magra, e traz uma impertinente gripe argentina, pois esteve circulando por lá ultimamente, com seu marido.

LOLOBRIGIDA está às voltas com a Justiça. É acusada de ter aparecido nua numa cena considerada imoral, do filme "As Boieiras". Sinal de decadência da artista?

NINA CHAVES e Adeline Capper, estão com viagem marcada. A primeira vai circular pela Europa, enquanto a segunda dará uma chegadinha até o Canadá, acompanhando a coleção do figurinista Guilherme Araújo.

SARA KUBITSCHKE escreve de Paris, contando as novidades à sua filha, Maristela. Diz num trecho da carta, que o "mais bonito sol de primavera, em Paris". Com isso, aumentou a vontade de Maristela de ir até lá.

SOFIA, DA GRÉCIA, deu a luz à uma menina. A criança chamar-se-á Frederica, em homenagem a sua avó, Rainha Frederica, da Grécia. O Príncipe, D. Juan de Bourbon, mostra-se eufórico, embora tenha preferido um varão.

JOVEM GUARDA

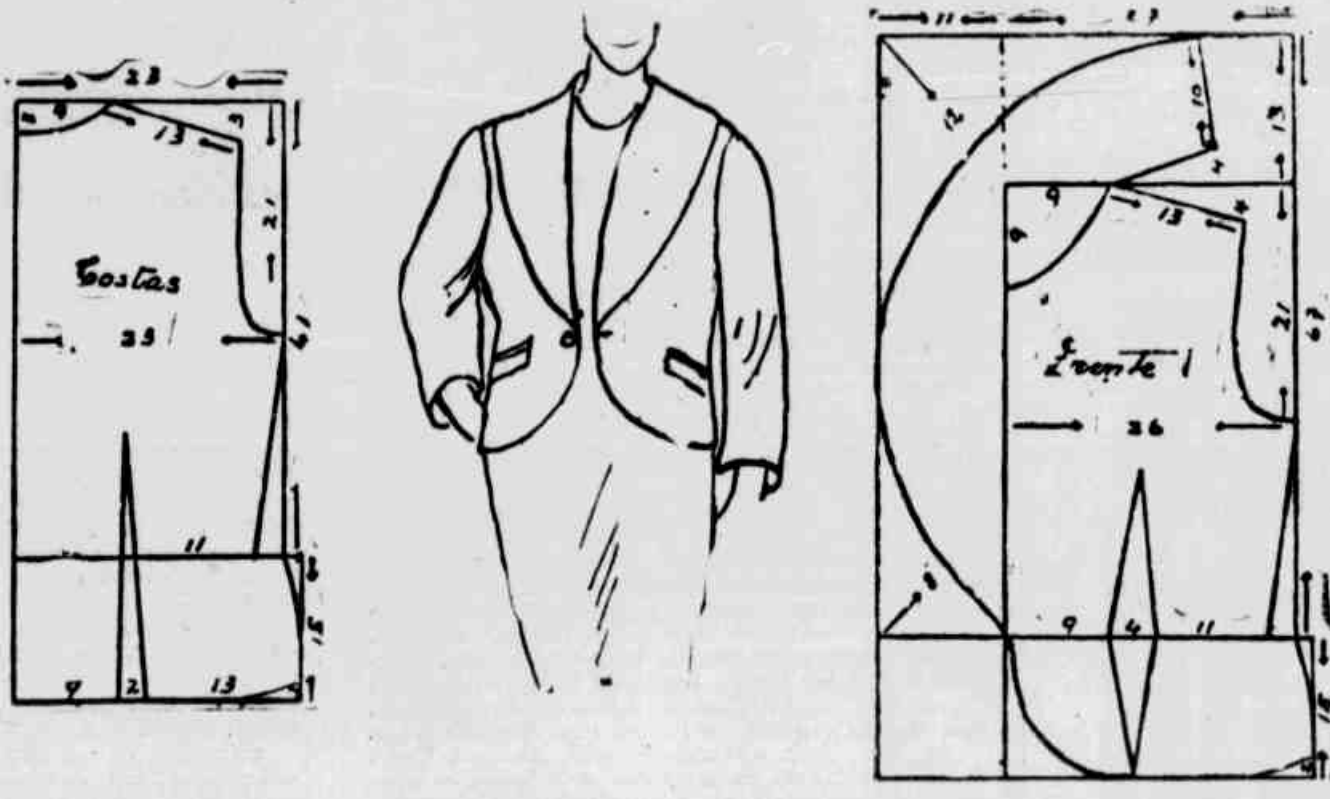
CORINA Helena Sá Freire, Cristina Damázio e Verinha Marcondes, aproveitando o feriado da semana passada, foram circular no Iate. Estavam elegantíssimas. ★ **Angela Maria Timponi**, de namorado novo. Ele será seu "scoti" a 23 de outubro próximo, em seu "debut". ★ **Priscilla Brito e Cunha Engel**, anda sofrendo bárbaramente com o término do namoro. Já emagreceu uns três quilos. ★ **Bete Leitão da Cunha** com planos para uma circulação europeia. ★ **Ana Lúcia Continentino Bagueira Leal**, segundo nos revelou, mandará fazer seu vestido branco em Paris. O "velho" Omir Bagueira Leal, já está tomando as providências. ★ **Claudia Adler e Alvinho da Silva Costa**, estão de romance engatilhado. Comemoraram ontem, 4 meses de estado romântico. ★ **Saindo do Iate**, apressadamente, o par romântico Ester Pinheiro de Lima, e Carlos Alberto Ribeiro Soares.

Mundo da Mulher

AULA DE CORTE E COSTURA

Prof.^a Eloyna Araújo

Direitos autorais n.º 10 038



Como de costume traçar as bases de frente costas, dentro das medidas individuais, deixando 13 cms. para cima e 10 cms. para frente e 15 cm. para baixo, comece então a executar o modelo de acordo com o esquema apresentado. Este modelo poderá ser feito em duas (2) peças, saia e casaco, usando uma blusa estompada interna em cor harmoniosa ao tecido escolhido no conjunto externo, podendo ainda ser executado um modelo de vestido inteiro e usar o casquinho nos dias mais frios.

LEMBRETES ★ RECEITA ★ CONSELHOS

Seja mais Bela

Existem certos princípios básicos que contribuem para que você apresente sempre uma ótima aparência. Esses princípios geralmente estão unidos às regras de higiene corporal e, para segui-los, você não perderá mais do que alguns minutos diários e a recompensa será os comentários elogiosos de todos os que a cercam.

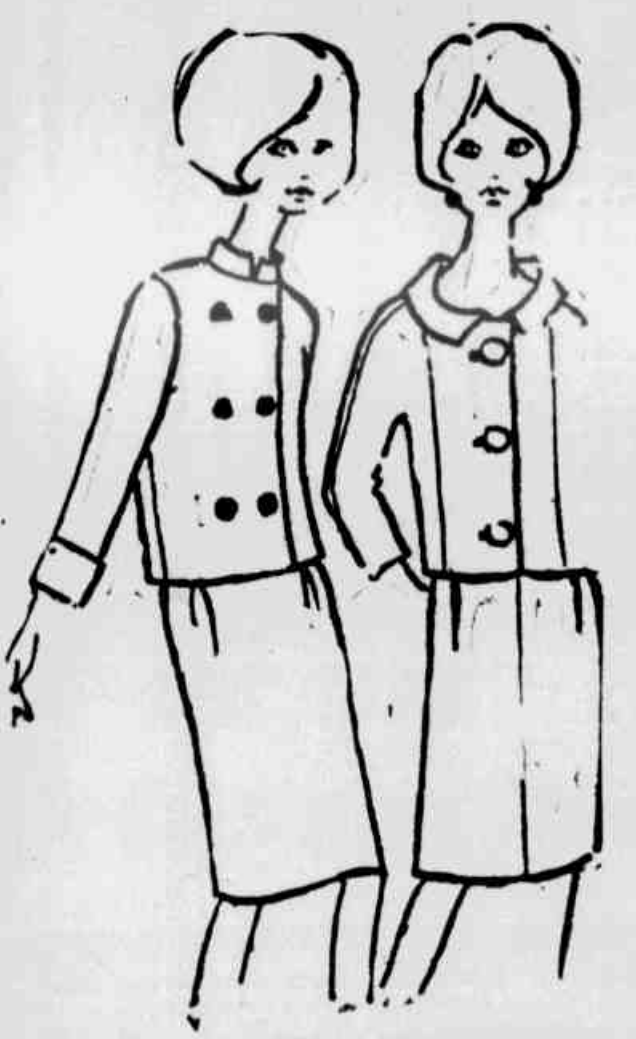
Inicialmente, se você preferir tomar banho de chuveiro ou de imersão não se esqueça de proteger os cabelos com uma touca plástica ou, se ainda não a tiver, com um lenço de pano. Lave diversas vezes o rosto, a fim de livrá-lo de todas as impurezas que porventura lá se tenham depositado e tornando assim desnecessário que você tenha que perder mais alguns minutos após o banho, lavando-o com sabonetes especiais. Escove delicadamente as costas, passando bastante sabão, a fim de evitar a formação de cravos e espinhas, muito comuns nessa região. E, terminando a parte do banho, não se esqueça nunca de passar uma escova bem macia nos pés, a fim de livrá-los da cutícula e pequenas peles que se acumulam nos cantos.

Após um banho bem tomado, você deverá se preparar para enfrentar um dia inteiro de trabalho fora de casa ou as intermináveis lides domésticas; para tanto, um bom desodorante líquido ou em bastão resolverá o problema da transpiração, protegendo você e suas roupas. A seguir, uma boa fricção com a água de colônia que você tiver em casa. Se você não gostar de usar colônia pode substituí-la por uma solução de alfazema, que é deliciosa.

A operação seguinte é denominada "Operação Talco", pois sua importância é tão grande para o seu bem-estar que deve ser executada com o máximo carinho. Inicie colocando talco em profusão nos pés, pois evitará frieiras e rachaduras, sempre muito dolorosas e incômodas. A seguir espalhe o produto de sua preferência por todo o corpo, pois assim o seu bem-estar se prolongará por todo o dia.

Terminando, vista-se, usando sempre roupas confortáveis e de acordo com o clima reinante. Solte os cabelos e escove-os delicadamente, pois assim eles serão mais facilmente penteados. Faça uma maquiagem leve e simples, se você é dona de casa, porém se trabalha fora não se esqueça de sua aparência é um cartão de visitas e deverá funcionar como tal. Por esse motivo sua maquiagem deverá ser mais pronunciada e bem mais cuidada, para que permaneça intacta durante várias horas. E, minha, amiga, bom dia!

Modelos da semana



Diziam "o branco é verão" — e o excluíam totalmente dos guarda-roupas de inverno. Hoje, a mentalidade de elegância evoluiu em favor das tonalidades claras — e vemos, com prazer, o branco em todas as suas nuances (que vão do areia e gelo ao pérola e giz) participando das coleções elegantes.

Admirando vitrinas, figurinos e as próprias mulheres elegantes, podemos afirmar que o branco entrou definitivamente em nosso junho-julho. E, em síntese, vamos determinando preferências:

- ★ Um tailleur em lã bouclée branca, corte clássico, com blusa de mousseline caramelo, de gola e echarpe.
- ★ Um redingote em zibeline, com gola e punhos bordados à jais, modelo para grandes cerimônias.
- ★ Um fourreau em shantung Dior branco, sem mangas, acompanhado de túnica 7/8 com mangas longas e gola de vison pérola.
- ★ Um duas-pecas em flanela natural (creme clarinho), com forro do casquinho e blusão em escocês bem colorido.

Nos desenhos de Nel, dois modelos em branco: A esquerda, em lãzina, saia ligeiramente armada por pences soltas, casquinho com gola-oficial e botões trabalhados no próprio fio da fazenda;

A direita, em bouclée, com sala ladeada por bolsos pendidos, casaco de mangas raglan e golas degagé, fechando por três grandes botões de madrepérola.

ETIQUETA

A melhor maneira de conseguir rapidamente um colorido vermelho no doce de banana é lavar bem a casca de uma delas e misturá-la ao doce quando puzer ao fogo.

Bom sistema, usado pelas freiras para clarear algodão-sinho, é o seguinte: deixar de molho, por uma noite, de lua nova; depois lavar com sabão e enxaguar. Ficará branco, imaculado.

Como tirar o gosto de queimado do feijão: descascar uma cebola inteira e botá-la para ferver no feijão.

Amolar tesoura é aconselhável fazer o movimento de cortar na superfície de cristais de jarra ou copo. Ficará perfeita. Entretanto é preciso que seja cristal.

Bom processo de conservar as gemas na geladeira é cobri-las com água; não sendo assim ficará cozinhada pelo frio.

Como você gosta de comprar manteiga em grande quantidade, aí vai um conselho: se a quer conservar em perfeito estado, fresca e sem ranço, utilize sempre utensílios de madeira para lidar com ela.

Para abrir casa de botão em fazenda que desfia mar-que o lugar em que a casa deve ser cortada e passe cola, deixando secar bem. Poderá então cortar e fazer a casa sem que a mesma desfie. Mas convém verificar antes se a fazenda aceita cola sem estragar.

Quando sujar as pontas dos dedos de tinta de escrever basta passar um pedaço de algodão embebido em leite quente e logo ficará livre da mancha.

Al pintar de novo sua coxinha prefira a cor azul, pois as mósas a detestam.

Para colar porcelana prepare a cola com farinha de trigo, adicionando vinagre até formar uma pasta bem misturada.

Para fazer pudim em banho-maria, bem rápido, coque o pudim com a forma própria dentro de uma panela de pressão com um pouco de água e deixe 2 minutos. Retire da panela e depois de frio então desenforme.

RECEITAS PARA VOCE

Mais uma vez, o "gourmet" Delfino Geavenalle, volta a explicar, em detalhes, à leitora da nossa LD, como se prepara, com simplicidade e saborosos pratos internacionais. Hoje, Delfino, apresenta a receita de "Rigatones recheados a Rossini", que poderá ser o seu prato dominical. Uma coisa esteja certa: toda a família vai pedir bis.

MASSA: O rigatone deve ser cozido igual as outras massas ao dente.

RECHEIO: 200 gramas de carne, 100 gramas de fígado moído, 100 gramas de presunto cozido e devidamente picado. Uma cebola picada, 2 colheres-de-sopa de extrato de tomates. Uma colher de chá de canela, um copo de suco de carne, e uma colher de farinha. Sal, pimenta e salvia, ao gosto.

PREPARADO: O recheio deve ser feito igual ao molho-bolonhesa, sendo portanto, mais fino, para ser misturado com a farinha depois de cozido e temperado. Uma vez pronto o recheio, deixar esfriar para poder recheio o rigatone. Colocar a massa numa travessa grande, cobrindo com molho branco, queijo ralado, e uma colher de creme de leite. Deixar gratinar ao forno. Depois, sirva-se bem quente.

Quem encontre dificuldades, vá jantar uma noite no restaurante "Al Buon Gustavo", e o próprio Delfino lhe explicará pessoalmente esta saborosa receita.

LEMBRETES

Embora acreditando que as maneiras muito formais sejam casetes, a verdade é que existem as maneiras deploráveis e grosseiras.

Como exemplo de má educação pode-se mencionar dirigir um farol alto, parar diante do portão de uma garagem, armar uma barreira quando desejamos nos aproximar de um bufê ou do balcão de um bar, insistir em que se beba mais, quando já se disse que não ou que se vá a uma festa a qual não desejamos ir.

É mal educado fazer perguntas pessoais a pessoas que mal se conhece — coisas que acontecem com a maior frequência — em festas e outros lugares assim:

"Você trabalha em que?" "Você é casado?" "Quem é aquela moça esquisita, de perna torta que falava com você na entrada?"

É mal educado aborrecer os outros em qualquer momento, embora sempre se aborrecer alguém em algum momento, não ter cigarros e pedir os meus, chegar de surpresa em algum lugar.

Acho porém sem importância saber como se faz uma apresentação ou se deve servir o leite antes ou depois do chá. Igualmente sem importância os requintes de maneira de falar, mencionar "banheiro" ao invés de "toilette", embora seja agradável ouvir frases corretas e elegantes, o fato de apertar a mão com ou sem luvas, comer peixe com talher de carne ou fumar na mesa.

Alguém ainda se incomoda com essas coisas? Já lá me esquecendo as tais velhas e ricas senhoras se incomodam. Esperemos apenas ser mais tolerantes quando chegarmos a idade delas.

Para fazer amadurecer uma abacate com mais rapidez, embrulhe-o em folhas de jornal e guarde-o num lugar sombreado.

Os alimentos enlatados, hoje em dia são comumente usados na cozinha carioca, já que a falta de empregadas é o drama das donas-de-casa, devem ser utilizados logo que se abre a lata. Caso se deseje conservá-los para uso posterior, é imprescindível guardá-los no refrigerador, em recipiente de vidro ou louça.

Cardápio da semana

SEGUNDA-FEIRA

ALMOÇO — Salada de legumes crus, bife de vacalola com vagem, arroz. **Sobremesa:** frutas. **JANTAR** — Sopa de abóbora, lagarto de vitela assado, pastéisinhos de banana, arroz. **Sobremesa:** Doce de leite.

TERÇA-FEIRA

ALMOÇO — Salada de chicória, virado de feijão fradano. **Sobremesa:** Pudim de baunilha. **JANTAR** — Sopa de súpim, torta de batatas com vagem, arroz. **Sobremesa:** Sorvete de caramelo com calda quente.

QUARTA-FEIRA

ALMOÇO — Salada de repolho rúto, costeletas de carneiro fritas, batatas douradas, arroz. **Sobremesa:** — Caqui. **JANTAR** — Bife de batatas, língua defumada assada, arroz. **Sobremesa:** Salada de frutas.

QUINTA-FEIRA

ALMOÇO — Salada de agrião, rabanetes, cenouras raladas e tomates, bife de fígado, pastéisinhos de legume, arroz. **Sobremesa:** Abacaxi. **JANTAR** — Creme de milho verde, frango frito, arroz. **Sobremesa:** Morangos com creme.

SEXTA-FEIRA

ALMOÇO — Talharim com molho de tomates, peixe empadado com legumes, arroz. **Sobremesa:** Creme de mamão. **JANTAR** — Sopa de ervilhas, bife à milanesa, berinjelas fritas com ricota, arroz. **Sobremesa:** Sorvete de ameixa.

SÁBADO

ALMOÇO — Feijão preto, rosbife com molho de cebola, quibabo frito. **Sobremesa:** Bananas caramelizadas. **JANTAR** — Concomê simples, torta de cebola e carne, arroz. **Sobremesa:** Gelatina com frutas.

DOMINGO

ALMOÇO — Creme de legumes, pato ao molho verde, arroz. **Sobremesa:** Manjar de chocolate. **LANCHE** — Salada de batatas com frios, sanduiches de queijo, broinhas de arroz, cuscus de tapioca.

ATENÇÃO

Faça Você Mesmo Os Seus Vestidos

Corte e costura pelo método de "ENSINO SEM MESTRE" da Prof.^a Eloyna Anacchini de Araújo (Direitos autorais n.º 10 038). Esse livro é um verdadeiro curso para quem não pode frequentar uma escola.

Temos os seguintes cursos:

- Curso especial de 1 mês
- Curso rápido de 3 meses

Curso intensivo para quem deseja ter um diploma autorizado pelo DETP para lecionar e abrir escola.

MATRIZ: Rua Voluntários da Pátria, 97, ap. 201 - Botafogo - Tel. 26-4045.

FILIAL: Rua Condessa do Rio Novo, 795 - Três Rios - Estado do Rio.

CONSULTEM OS NOSSOS ANÚNCIOS CLASSIFICADOS

VIDRACARIA CRUZEIRO DO SUL

IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO

Instalações completas de Vidros Molados, Espelhos, Cristais e Vidros Especiais — Telhas, Ladrilhos, Pisos, Tijolos e Molduras em Gesso — "Branquinhos" — Replacagem, Graffiti, Opacação, etc.

ENDEREÇO BASEADO A PREÇOS MODEROS

OPORTUNIDADES PROPRIAS

GRANDE VARIEDADE DE ARTIGOS PARA PRESENTES

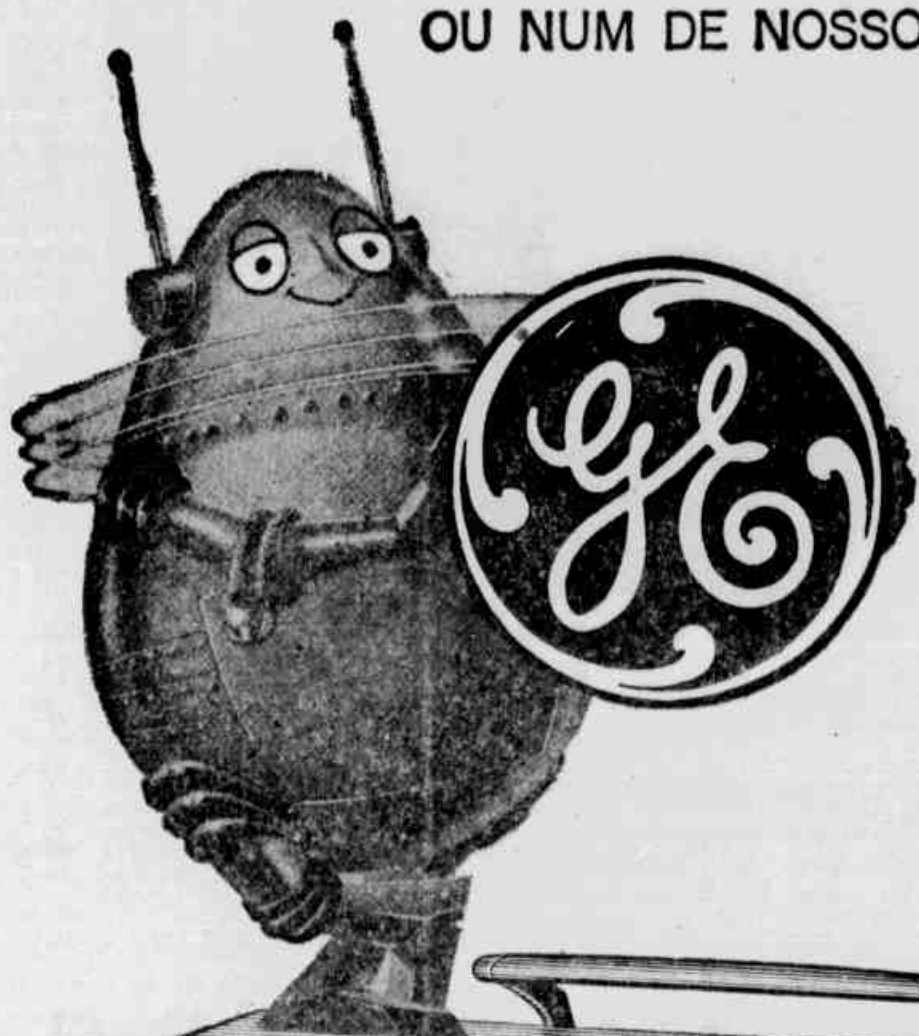
PAULINO RODRIGUES DA ROCHA & CIA. LTDA.

Rua do Resende, 33-35 — Tel. 43-4484 — Loja

Rua dos Arcos, 86 — Depósitos

CONHEÇA ANTES OS PREÇOS D'A EXPOSIÇÃO
SEM ENTRADA E SEM JUROS
EM 20 PAGAMENTOS IGUAIS

OU NUM DE NOSSOS 22 PLANOS DE PAGAMENTOS



TELEVISOR

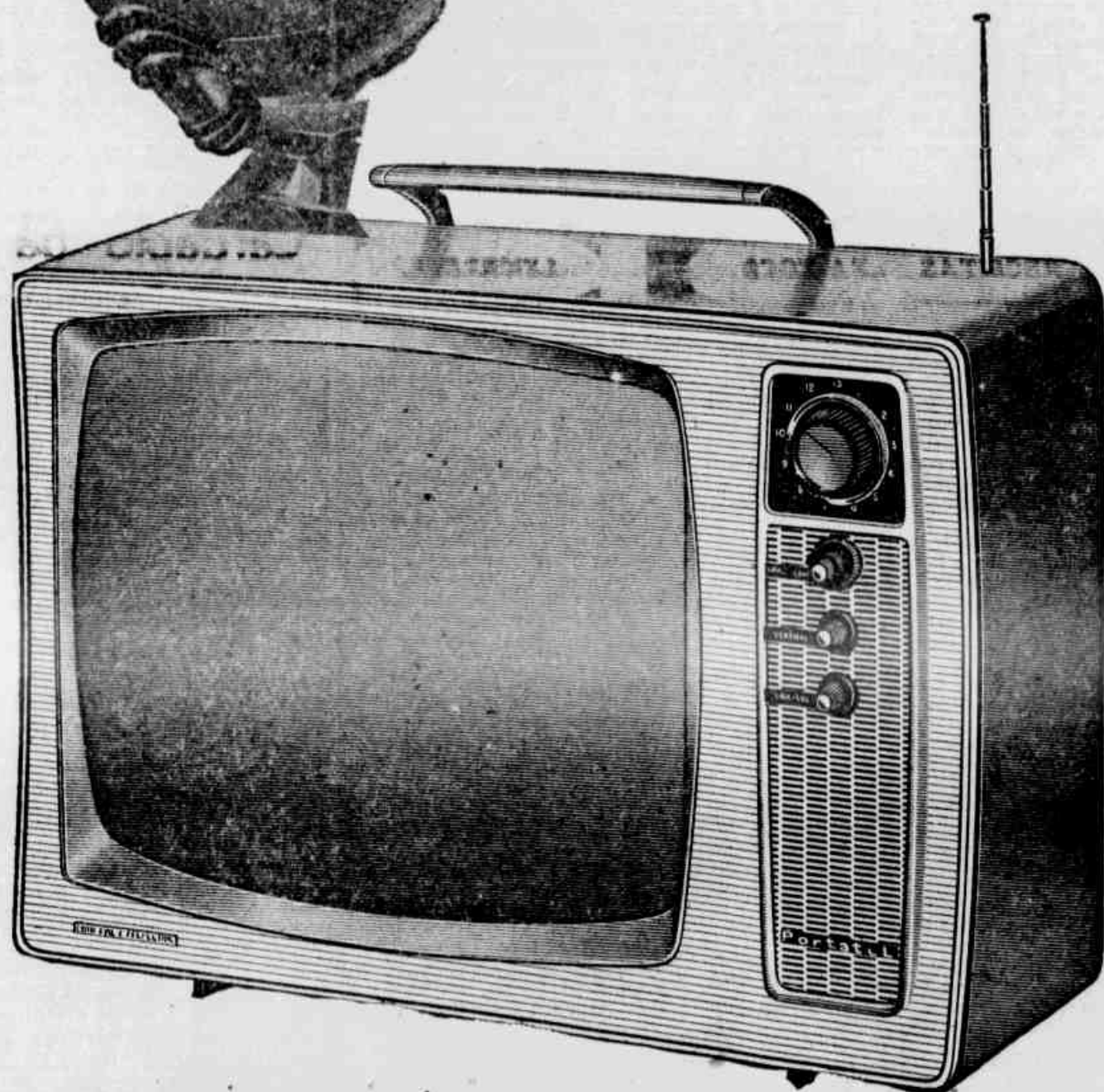
Preço de Tabela **665.000**

Preço A EXPOSIÇÃO

395.000

ou em prestações iguais
a partir de

15.410



ESTA É A SUA
 OPORTUNIDADE DE
 POSSUIR UM TELEVISOR
 DE 19 PELO PREÇO DE UM
 DE 11 POLEGADAS

A Exposição

PARA VOCÊ - PARA A FAMÍLIA - PARA O LAR

CARIOCA - Largo da Carioca esq. G. Dias
 AVENIDA - Avenida esq. São José
 FLORIANO - Marechal Floriano 174/5

VISITE O BAZAR D'A EXPOSIÇÃO

DISSE-ME-DISSE

Muito gente gostaria de saber o nome daquele elegante jovem, cujas mãos eram afagadas pela "boneca" Valéria, na cantina Florentina. Dizem que a vedete Betsy Alvarez não gosta muito de mim. Eu mesmo não sei porque, nem me interesse por saber. Vocês já notaram como a vedetinha Lou Nady tem circulado "tête-à-tête" com o Maurício de Paiva? Nisso há coisa! Zélia Martins, modelo de "Rio, Boa Pinta" não esconde o seu despeito por não ter sido classificada no "Miss GB". Todo mundo comenta isso. Esta, muita gente pagaria milhões para saber e aqui vai de graça: o Aldy, aquele baixinho de óculos de grau que está sempre nos bastidores dos teatros, é um dos "espiões" da famosa Candinha, na Revista do Rádio. Anick Marvill está subindo todas as noites ao Corcovado, com o

mais recente conquista. O móço é casado, de São Paulo, e no momento está circulando pelo Rio. Será mesmo verdade que meu amigo Julinho Pignatary está de romance com a morena Elisabete Sander? Esta eu assisti do táxi. A bonitinha Ana Di Pardo, beijando aquele pandeirista da boate "Fred's". Depois afirmam que não há nada. Essa não! Hilton Franco está morrendo de "dor-de-cotovelo" pela lica, que vai estreiar na peça "Segura o Leme Cá". No Recreio. Lódia Brito é uma das vedetas mais certinhas que conheço. Da casa para o teatro e vice-versa. Ouvi dizerem que a Carmem Lamer e o Genary estão iniciando um caso. Mas, deixa isso pra lá, porque muita orelhinha está ardendo por aí, e por isso vamos parar por aqui. ARRIVEDERCI.

ESCOLHA SEU PROGRAMA

ESTADO DO RIO PETROPOLIS

PETROPOLIS — "O Beijo"
CAPITOLIO — "As Sete Espadas do Vingador"
DOM PEDRO — "Entre Mulheres e Espiões"

CAXIAS

PAZ — "As Sete Espadas do Vingador"
CAXIAS — "Tara Diabólica"
BRASIL — "Topkapí"

MÉRITI

SÃO JOÃO — "Deu a Louca no Mundo"
OLÓRIA — "Tara Diabólica"

NITERÓI

CENTRAL — "Morte para um Covarde"
ICARAI — "Um Clarim ao Longe"
ODEON — "O Beijo"
EDEN — "As Sete Espadas do Vingador"
CASSING — "Um Tiro no Escuro"
SÃO JORGE — "Brisa, Mulher e Samba"
SÃO BENTO — "Grande Sertão"
ALAMEDA — "Um Clarim ao Longe"

SUBURBIOS DA CENTRAL BANGU

SANTA EMILIA — "Inferno nos Céus"
VITÓRIA — "Entre Mulheres e Espiões"
MOÇA BONITA — "Morte para um Covarde"
MATILDE — "A Invasão Secreta"

MARECHAL HERMES

GUARACI — "Topkapí"

MADUREIRA

ALFA — "Grande Sertão"
MADUREIRA — "Ritmo de Quinze Tiro"
COLISEU — "As Três Espadas de Zorro"

IRAJÁ

TRAJA — "As Três Espadas de Zorro"

V. LOBO

VAZ LOBO — "Tara Diabólica"

CASCADEIRA

REGENCIA — "Um Tiro no Escuro"
CASCADEIRA — "Legião de Heróis"

JACAREPAGUÁ

MARAJÓ — "Quando as Pistolas Decidem"

PIEDADE

BRUNI — "Grande Sertão"
PIEDADE — "As Sete Espadas do Vingador"
PADRE NORREGA — "O Triunfo do Maciste"

ENGENHO DE DENTRO

BRUNI — "A Mulher de Palha"

INHAUMA

SÃO JOÃO — "Prata Maldita"

ABOLIÇÃO

BANDEIRANTE — "Prata Maldita"

MEIER

IMPERATOR — "Grande Sertão"
CACHAMBI — "Senhando com Milhões"
BRUNI — "Deu a Louca no Mundo"
ART-PALACIO — "Morte para um Covarde"
PARA-TODOS — "Rinoceronte!"

ENGENHO NOVO

SANTA ALICE — "Os Vencidos"

PENHA

MELO — "Grande Sertão"
PENHA — "A Mulher de Palha"
SÃO PEDRO — "Um Tiro no Escuro"
LEOPOLDINA — "Morte para um Covarde"

OLARIA

SANTA HELENA — "Prata Maldita"

RAMOS

RIO-PALACE — "A Invasão Secreta"
ROSARIO — "Topkapí"
MAUA — "Rinoceronte!"

HIGIENÓPOLIS

PALACIO — Fechado

PARADA DE LUCAS

SÃO LUCAS — "O Direito de Nascer"

BRAS DE PINA

SANTA CECILIA — "Topkapí"
BRAS DE PINA — "As Três Espadas de Zorro"

ILHA DO GOVERNADOR

JARDIM — "Bom Mesmo é Carnavel"

BONSUCESSO

MELO — "Grande Sertão"
PARAIRO — "Deu a Louca no Mundo"

ZONA NORTE GRAJAU

BRUNI — "Grande Sertão"

TIJUCA

MADRE — "Tarda Demais Para Esquecer" (tre-)

HOSPITAL DAS CLINICAS DE DUQUE DE CAXIAS

Aviso aos associados e ao distinto público do novo horário funcionamento diariamente, inclusive domingos e feriados, até às 22 horas. — Assistência médica, dentária e cirúrgica. — Direitos imediatos e gratuitos. — Inscreva-se desde já como sócio proprietário do Hospital das Clínicas. Ambulatório: Praça do Pacificador, 55 — 2º andar.

A CONQUISTA DO ESPAÇO CÔSMICO

Reportagem de Roberto da Silva Jordão
(1.ª DE UMA SÉRIE)

dade que o feito destes não foi tão espetacular quanto o daqueles. Mas poderemos dizer que foi menor? Haverá algum feito relacionado com a conquista do espaço que se possa considerar menor ou menos extraordinário? Acreditamos que também os leitores tenham a nossa opinião.

Grison e Young não tive-

de comando de seu companheiro. Tão maravilhado estava que tudo para ele era nada naquela hora suprema em que o nada era tudo!

Não, ele não queria e não podia ouvir aquela voz de comando! Todos os seus sentidos estavam concentrados para ouvir somente a harmoniosa sinfonia do silêncio absoluto! Ele talvez nem ouvia. Sentia... Sim, ele a



ram o privilégio de passar na imensidão cósmica, com seus companheiros, mas conseguiram por à prova a dirigibilidade das naves espaciais sob seu comando, manobrando a nave em pleno espaço, dando voltas com a mesma em diferentes trajetórias quanto à direção, velocidade e altura.

Antes do lançamento do foguete Titã, cuja cópula Gemini IV levaria o homem a realizar sua maior e mais

expressão exata! Sentia a grandiosidade do ser na infinita grandeza do universo!

E foi sob esse intenso delírio que o major White, fora da cápsula Gemini IV, passou pelo espaço em condições de imponderabilidade, a 160 quilômetros de distância da Terra, acionando a pistola a jato que lhe dava condições de empuxo próprio.

Permanecendo 97 horas e

28 minutos no espaço, McDivitt e White totalizaram 62 voltas ao redor do nosso planeta, numa altitude que variou entre 100 e 175 milhas, marca esta jamais alcançada até então.

A missão que cabia aos dois astronautas era das mais importantes para a ciência, para o homem e para os lançamentos futuros. Juntamente com eles foram enviadas para o espaço as seguintes tarefas científicas: 1) exposição dos cosmonautas ao espaço sideral, testando-se pela primeira vez as roupas espaciais norte-americanas; 2) reação cardíaca, sendo constatada a redução da capacidade muscular cardíaca para bombear o sangue; 3) a exposição dos cosmonautas à radiação cósmica durante muitas horas a que foram submetidos; 4) as medições pelo antigo sextante manual, para a navegação espacial; 5) a capacidade física de trabalho dos astronautas em pleno trajeto; 6) fotografias em preto e branco e infravermelho da superfície da Terra; 7) fotografias da mesma qualidade das condições atmosféricas; 8) idem do horizonte terrestre; 9) a detecção de carga elétrica considerada perigosa na superfície da nave espacial; 10) a medição da potência e da direção do campo magnético do nosso planeta em relação à nave espacial.

Finalmente, cumprida a missão que talvez tenha sido a de maior significado, por várias razões, conforme mostramos nos parágrafos anteriores, a Terra recebeu de volta seus dois filhos que mais se afastaram dela. Juntamente com a cápsula Gemini IV foram recolhidos dados do mar, os sul das Bermudas, por homens que foram seriamente treinados para isso, e conduzidos para o bordo do porta-aviões Wasp, que já se encontrava próximo.

(A seguir: "No Princípio Era o Verbo...")

Carlos Gardel: morre há 30 anos em choque de aviões

Na tarde do dia 24 de junho de 1935, um terrível desastre aéreo ocorria na cidade de Medellín, na Colômbia: quando se preparava para decolar, correndo pela pista do aeroporto "Olaya Herrera", um avião chocava-se com outro, trimotor, incendiando-se os dois aparelhos e matando quase todos os seus ocupantes. Morreu Carlos Gardel!

Gardel, seus acompanhadores, o compositor Alfredo Le Pera e o empresário norte-americano do astro argentino morreram queimados, perdendo o mundo, ali, o seu grande cantor de tangos. Morria Carlos Gardel no auge de sua carreira, após ter, inclusive, realizado em Hollywood vários filmes, que o projetariam depois de morto nas telas de todos os cinemas.

Até hoje não apareceu outro intérprete da música portenha que se lhe igualasse. Tendo nascido em Toulouse, na França, Carlos Gardel — que depois trocou o nome para Gardel — transferiu-se com sua família ainda menino para a Argentina, onde se tornou o grande cantor apreciado pelo mundo inteiro. Nos primeiros tempos, fez dupla com o cantor Razzano; logo, porém, passou a cantar sozinho, tendo conquistado a Argentina e depois o mundo todo. Estêve em Paris e ali deu vários recitais e fez alguns filmes; foi

à capital do cinema, onde rodou numerosas películas e apareceu nas grandes estações de rádio da América do Norte. De volta de Hollywood, quis exibir-se às platéias de toda a América e iniciou, então, a viagem fatídica.

SEPULTAMENTO

Um telegrama de Medellín assim relatava o sepultamento de Gardel: "O funeral do cancionista Carlos Gardel e de seus companheiros efetuou-se na Igreja de La Candelária, situada na Praça do Berrio, enterrando-se depois os cadáveres no Cemitério, perto ao túmulo do famoso escritor Jorge Isaacs. O cadáver de Gardel foi coberto de flores. Seguiu o seu corpo centenas de admiradoras enlutadas. Conquanto o cadáver fosse reclamado de Nova Iorque, o estado em que foi encontrado tornou impossível prepará-lo para a viagem".

No aeroporto de Medellín existe um busto de Gardel, lembrança da cidade ao querido cantor.

SEUS GRANDES SUCESSOS

N princípio de sua carreira, Gardel teve um rival artístico: o cantor Augustín Magaldi, que antes fizera também parte de uma dupla, Magaldi-Noda. Logo, porém, sua estrela ofuscou a de Augustín e ele ficou absoluto no

cenário do canto popular argentino. Mesmo depois de sua morte, cantores como Charlo e Hugo del Carril não conseguiram diminuir o sucesso de seus discos.

Gardel realizou centenas de gravações. No gênero tango, sua grande criação foi, sem dúvida, "Mano a Mano". Mas tinha outros tangos realmente notáveis em seu repertório: "La Cumparsita", "Melodía de Arrabal", "Araca Paris", "Por Una Cabeza", "Mi Buenos Aires Querido" e tantos outros. As valsas também mereciam o seu carinho; gravou inúmeras: "Rosas de Outono", "Amante Corazón", "Yo no se que me han echo tus ojos", etc. Milongas, como "Tortazou", "Milonga del 900" e "Milonga Sentimental", tiveram grande êxito na sua interpretação. Outros gêneros ainda cantou Gardel: rancheras — "Me Enamoré Una Vez"; gato-patriótico — "El Sol del 25" etc.

Uma das características de Carlos Gardel era a preferência que dava, nas suas gravações, ao acompanhamento das guitarras (violões). Gravava seus discos com os violões de Guilherme Barbieri, Vivas e outros guitarristas, alguns dos quais morreram com ele no desastre de Medellín. Realizou, porém, inúmeras gravações com a famosa orquestra de Francisco Canaro, o grande regente recentemente falecido.

Grande Otelo no "Auto do Guerreiro" é o "show"

Grande Otelo já atuou em boates, televisão, cinema e clubes, temporariamente. Ele, que se encontrava internado na Clínica

de São Vicente, substituído pelo prazo de 30 dias o cantor Eduardo Calisto, personagem principal da peça "Auto do Guerreiro", no Arena Clube de Arte, em representação.

Bastante conhecido por sua atuação no grupo "Os Cantores de Ebanho", Calisto sofreu um esgotamento de nervos e foi proibido pelo seu médico de continuar atuando na peça em questão. Convidou Grande Otelo, que imediatamente aceitou substituir o amigo nesta hora difícil em que a doença o prostrava.

Não fez exigências, e nem tampouco impôs condições, como é de seu costume. Aceitou representar o amigo doente, porque a peça o agradava de modo extraordinário. Para Grande Otelo, uma peça como "O Auto do Guerreiro" merecia ser enco-

nada no Teatro Municipal, e não num teatro simples como aquele, onde os frequentadores assistem o espetáculo em mesas de bar.

O entusiasmo de Otelo está justificado no seu folclore, pois a forma da peça é do "Bumba-Meu-Boi" e o enredo é baseado num sem-número de manifestações folclóricas. Ele ajudou a fundar o Teatro Popular Brasileiro, há cerca de 15 anos, e faz parte do Teatro Experimental do Negro, cujo fundador foi o grande Abdias do Nascimento.

Otelo diz que não sente diferença entre as encenações teatrais e os shows de Fred's e da televisão. "Mas não consigo decorar e me convidaram uma semana somente antes da reestrela da peça". Quem o viu ensaiando, sabe que

isto não é verdade. Após assistir pela primeira vez a um ensaio da peça — sempre sério apesar de toda a comédia — citou de cor trechos inteiros de seu personagem, além de ter aprendido a maioria das músicas, que são todas folclóricas.

Otelo diz que sua grande atração é teatro. Seus amigos sabem que ele já está um pouco cansado dos espetáculos tipo Carlos Machado. Indagado sobre o assunto, ele não responde objetivamente. Diz que ao ponto em que chegou não pode fazer escolhas.

— O que gostaria mesmo era montar uma peça que fiz com o Ismar Porto, chamada "Gafieira", porque ela é toda a história e a vida de uma gafeira, mas até agora ninguém se interessou de fa-

to. Tivemos promessas da United Artists e da Condor, que se mostraram interessadas. Fizemos o argumento cinematográfico, mas acabou dando em nada.

Depois de substituir Eduardo Calisto no "Auto do Guerreiro", Otelo fará programa na Tv Globo, chamado "Mister Show", e procurará montar uma boate sua em Copacabana. Neste ponto ele termina a conversa e começa a ensaiar com o pessoal. Pulando com a vara de conduzir o boi, ele vai cantando e recitando as palavras de Mateus, criado preto do Amô:

Eu sou negro mas
Sou gente
Não me compare com um
[tôco]
Eu sou negro inteligente.
Tenho força pra dar sóco.



RECITAL CONFISSÃO

A distância, afinal, bem que nos separou.
Fizeste pusilânime ante a ausência
Que de repente, enfim, se nos apresentou.

Acreditava na tua fidelidade:
— A distância separa somente os fracos —
Dizias, e eu ciente desta verdade.

Mas, sentiste primeiro, da ausência, os efeitos.
Sei, não te interessas pelo meu fracasso,
Que tua vida é superior à minha.

Pedes-me que te esqueças, ingenuidade...
Como se isto fosse assim muito possível,
Como se eu autômata fosse — sem vontade.

Não faz mal. Sigo só com este amor, só meu.
A ti agradeço os momentos que conheci,
Como não te perderei o quanto sofri e sofri.

Aurea Moraes dos Santos

O BRÔTO E A ROSA

Começou com uma rosa. A mesma rosa que motivou esta crônica e meu bem-querer por você. Aquela rosa minúscula que mal cabia em suas mãozinhas de menininha. Tu chegastes e, assim sem mais nem menos, colocaste a rosa sobre o meu travesseiro. Varei a noite acordado, pensando em você. Tu não sabes, porque eu nunca falei a este respeito. Mas por causa daquela rosa fiz "bê-mia-lírica". Engraçado: lembro-me, como se fosse hoje, do teu sorriso puro e imaculado, que emoldurou teus lábios de menina-flor, naquela noite lá no sítio. Até hoje só não me conformo com uma coisa: a troca de papéis. Tu me ofertaste a rosa, que eu deveria lhe ter ofertado, e, para que não retruques, aqui vai a desculpa, aliás plausível e real: saberia eu que uma menina com apenas onze anos teria coragem para tanta poesia? Mas tu tiveste e me deixaste até sem jeito, sabes? E hoje, quando completas 13 primaveras, eu retribuo aquela rosa, não com outra rosa, nem tampouco com um buquê delas, mas com a crônica do meu agradecimento. Para que ofertar-te flores se nenhuma delas tem o frescor da tua boca, virgem de beijos, e maciez de tuas faces, nem a pureza de tua alma, inatingível pelas mesquinhas aqui da terra. Aceite, pois, esta crônica. Crônica do meu reconhecimento de que, somente mãos tão liricamente imaculadas poderiam tornar uma rosa tão diferente e bela para mim. Hoje a rosa secou, mas confesso que meu coração continua impregnado pelo seu perfume acariciante, e, mesmo depois que o tempo a fazer virar pó, ela permanecerá, mais viva do que nunca, enquanto tu viveres.

Mário de Moraes

MENSAGEM

Canta. Sonha. Procura pensar em mim. Pinta de cor de rosa o teu coração. És o menino grande da minha vida. Pena que o nosso amor se confunda num círculo de juras e mentiras.

Assim mesmo canta uma canção feliz. A minha pomba sangrando manchará a neve que cai mansamente.

O seu sangue talvez seja o batismo do nosso amor incompreendido e as nossas lágrimas o bálsamo triste para as nossas vidas.

Caminheemos agora, enquanto é cedo, pois talvez amanhã seja tarde demais para os nossos olhos tornarem a amar-se. Ainda agora, que ainda existe um fio de canção, um desejo, uma esperança.

Volta os olhos para o horizonte dourado e acórdio o sol com um sorriso. Colhe uma rosa e coloca no teu colinho. Prega no manto azul do céu uma porção de diamantes róseos.

Sonha, ainda que seja por um minuto, sonha. Depois levante, pega as minhas mãos e caminheemos...

Elizabeth Sander

MEDICINA PARA O POVO

Dr. Antônio Montero

Problemas da Sexualidade masculina (I)

Ponhamos o caso em que os testículos enfraquecem suas funções. Cai a produção de hormônio da masculinidade. Cai a fabricação dos espermatozoides. Hipo quer dizer pouco, hipofunção quer dizer função reduzida. Endos quer dizer interna, crinos quer dizer glândula, endócrina quer dizer glândula interna. Hipofunção endócrina, dos testículos. Exos quer dizer externa, exócrina quer dizer glândula de secreção externa. A secreção externa dos testículos são os espermatozoides. Os testículos são assim glândulas mistas, por serem endócrinas e exócrinas. A parte interna é produzida por células chamadas de Leydig. Essa queda pode ser devida ou a fraqueza nos mesmos testículos, dita primária, ou fraqueza de estímulo que deve vir da hipófise, que rege a função das glândulas todas. Se a falha é na hipófise pode-se saber se encontramos fraquezas associadas da tireóide, das suprarrenais nos adultos. Nas crianças vem associada, também, a redução da estatura. Os exames de raios X poderão, por vezes, revelar tumores chamados craniofaringeomas ou adenomas cromófolos. Alguns casos podem ser devidos só à falta de estímulo da hipófise e não mais. Nesses casos as gonadotrofinas na urina estarão ausentes. Se a causa é dos próprios testículos pode ser devida a traumatismo, infecção, exposição aos raios X, ou outra exposição, a vícios congênitos, quer dizer de nascença. Se a fraqueza é testicular primária, também chamada eunucoidismo primário, o exame de urina revela títulos exagerados de gonadotrofinas. Se a fraqueza das glândulas testiculares surge antes da puberdade se estabelece o estado eunucóide. Esse estado merece particular atenção pelas alterações orgânicas visíveis.

Cartas para Rua Barão de Ipanema, 75, Copacabana.

EX-MISSES ELEGERÃO BELEZA INTERNACIONAL!

é mais que liquidação...

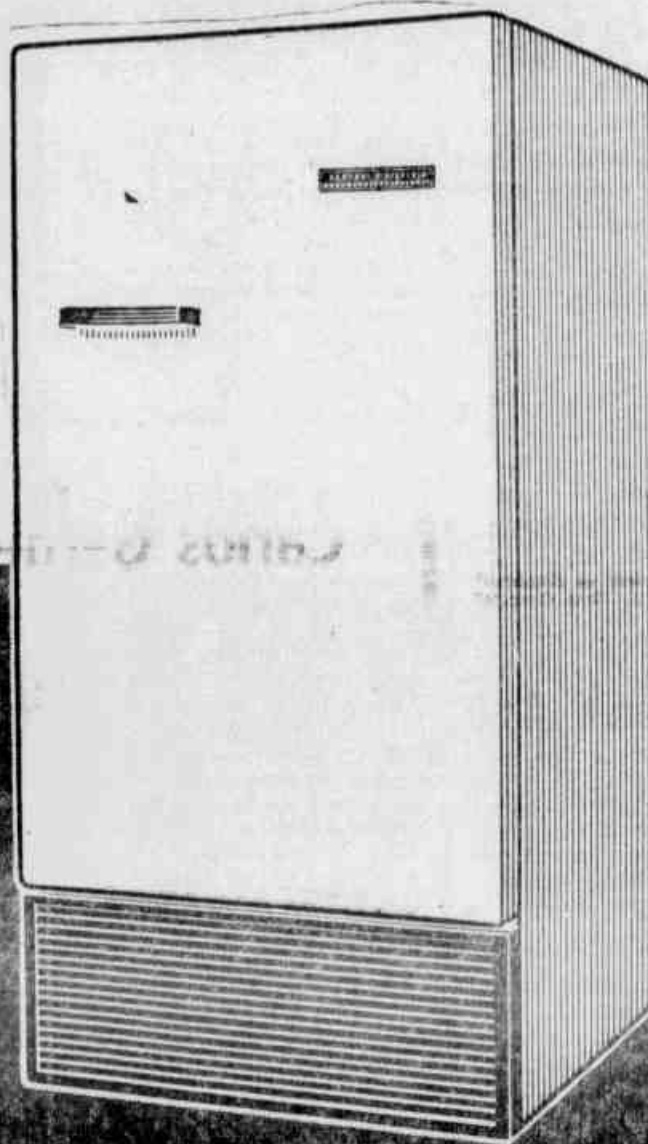
E
LOUCURA!

abaixo do custo
sem lucros
abaixo da tabela
impostos reduzidos

GELADEIRA GENERAL ELECTRIC



220 litros: espaço totalmente aproveitável
Atraste combinação de cores internas
Trinco de nylon: funcionamento suave, silencioso e durável
A tradicional qualidade G-E a preço de economia



DE
545.000

POR
320.000

entrada e
mensalidades
iguais de

27.500
sem mais nada.

Ponto Frio

CENTRO: RUA URUGUAIANA - AV. PASSOS - RUA ASSEMBLEIA
- AV. MAL. FLORIANO ■ COPACABANA ■ CATETE ■ BENFICA
■ RAMOS ■ MADUREIRA ■ CAMPO GRANDE ■ NILÓPOLIS
■ NOVA IGUAÇU ■ S. J. MERITI ■ CAXIAS ■ NITERÓI ■
SÃO GONÇALO ■ ALCANTARA ■ BRASÍLIA ■ TAGUATINGA

Reportagem de ALBERICO AMORIM

Marta Rocha, Teresinha Morango, Maria Emília Correia Lima, Vera Ribeiro, Maria Olívia Rebouças, Ieda Maria Vargas e Ângela Vasconcelos são as rainhas da beleza que elegerão na próxima quarta-feira "Miss" Beleza Internacional do IV Centenário.

As comemorações do IV Centenário do Rio de Janeiro, deram nova oportunidade aos guanhabinos: assistir a uma nova atração em matéria de beleza e elegância, isto é, a eleição de Miss Beleza Internacional do IV Centenário. Será, sem dúvida, uma "avant-première" da eleição de Miss Universo. Assim, veremos na próxima quarta-feira, dia 30, um monumental desfile de 23 missas estrangeiras, em trajes típicos, de baile e em maiô. Também o júri será uma atração à parte, pois estará integrado das ex-missas Brasil, Marta Rocha, Maria Emília Correia Lima, Teresinha Morango, Vera Ribeiro, Maria Olívia Rebouças, Ieda Maria Vargas e a atual detentora do título, Ângela Vasconcelos.

duas serão homenageadas pela diretoria do Jôquei Clube Brasileiro, que lhes dedicará uma corrida noturna. A coroação de Miss Beleza Internacional e de Miss Brasil será no dia 3 de julho, nos salões do Copacabana Palace. No dia 7, a eleita Miss Brasil, juntamente com as missas estrangeiras, seguirá para Nova York, após realizarem uma visita à Brasília. Amanhã, no Hotel Serrador, os maiô Catalina homenagearão as participantes do "Festival de Beleza Internacional do IV Centenário". À noite, na sede-social do C. R. do Flamengo, no morro da Viúva, o Centro Catarinense receberá sua candidata ao título, srta. Sônia Maria Pinho.

Nas corridas da Gávea, programadas para o dia 1.º de julho, cinco páreos serão dedicados às missas homenageadas. O 3.º páreo, será em homenagem à Miss Guanabara; o 4.º, em homenagem à Miss Brasil; o 5.º, à Miss Universo; o 6.º, à Miss Beleza Internacional do IV Centenário, e o 7.º, à Ieda Maria Vargas, Miss Universo 63. PROGRAMAÇÃO DA SEMANA

A partir de amanhã, as missas obedecerão à seguinte programação: às 16 horas, entrevista coletiva à imprensa pelas missas estaduais; 18 horas, coquetel, no Hotel Serrador, oferecido por Catalina; 20 horas, jantar dançante oferecido por Miss Santa Catarina; as missas estaduais; terça-feira, às 10 horas, chegada das missas europeias e orientais no Galeão, presentes as missas estaduais e americanas; 11 horas, instalação no Hotel das missas internacionais; 12 horas, almoço das missas estaduais; 13 horas, almoço das missas internacionais; 14 horas, ensaio das missas estaduais no Maracanãzinho; às 16 horas, apresentação das missas internacionais à imprensa no Maracanãzinho, e às 20 horas, jantar; quarta-feira, às 8,30 horas, ensaio em conjunto das missas internacionais e estaduais, no Maracanãzinho; às 13 horas, almoço; às 18 horas, partida para o Maracanãzinho, e 21 horas, início da festa de eleição de Miss Beleza Internacional do IV Centenário, com a participação das missas estaduais e presentes Misses Universo 1963 e 1964; quinta-feira, recepção no Jôquei Clube Brasileiro, às 21 horas; sexta-feira, às 9 horas, ensaio no Maracanãzinho; às 16 horas, visita às autoridades do Estado, e, à noite, ensaio geral no Maracanãzinho; sábado, às 21 horas, festa de eleição de Miss Brasil; domingo, passeio pela cidade para todas as participantes.

INGRESSOS

As mesas para os desfiles de Miss Beleza Internacional e Miss Brasil, estão esgotadas desde segunda-feira última, e as cadeiras e arquibancadas estão sendo vendidas na bilheteria do Teatro Municipal, pelos seguintes preços: cadeiras: cinco mil cruzeiros; e arquibancadas: dois mil cruzeiros.

Tânia Maria Lupi, "Miss Rio Grande do Sul"

Concorrerão ao título de Miss Beleza Internacional, as seguintes missas estrangeiras: Sue Downing, dos Estados Unidos; Maria do Carmo Paraiso Sancho, de Portugal; Alicia Borras, da Espanha; Marie Tuillo, da França; Ingrid Böhke, da Alemanha; Jennifer Curley, da Inglaterra; Anne Neil, da Irlanda; Carin Schmidt, da Austrália; Lucy Nessen, da Bélgica; Ingrid Norman, da Suécia; Ana Maria Cristina Schult, da Holanda; Virpi Meltinen, da Finlândia; Theobogitou Aspa, da Grécia; Aliza Pansil, de Israel; Parris Khambata, da Índia; Mary Katayama, do Japão; e Britt Asberg, da Noruega. Também estará presente a atual Miss Universo, Karla Koppel, da Grécia, que será encarregada da coroação da eleita.

Teremos ocasião de observar a beleza da maioria das concorrentes ao título de Miss Universo, antes mesmo que estas concorram ao cobiçado título. As candidatas estaduais, que já se encontram na Guanabara, para a eleição de Miss Brasil com vistas para a eleição de 3 de julho, também serão apresentadas na próxima quarta-feira, em trajes regionais. São elas: Adail Franco, Acre; Mary Graça Otília Bandeira, Alagoas; Aurilí Chaves, Rondônia; Jane Carvalho, Amazonas; Marilda Mascarenhas, Bahia; Sueli Tavares, Brasília; Iassodora Cavalcante Viçela, Ceará; Solange Leão, Espírito Santo; Ione Hasselman, Estado do Rio; Maria Aparecida Silva, Goiás; Maria Raquel de Andrade, Guanabara; Sônia Maria Malta Mendes, Maranhão; Marilena de Oliveira Lima, Mato Grosso; Berenice Lunardi, Minas Gerais; Vânia Glaciene de Sousa, Pará; Cleide Lira Pedrosa, Paraíba; Rosemary Radul Creto, Paraná; Alda Maria Simoneta, Pernambuco; Maria da Graça Melo Mota, Piauí; Laurinete Bezerra de Araújo, Rio Grande do Norte; Tânia Maria Lupi, Rio Grande do Sul; Sônia Maria Pinho, Santa Catarina; Sandra Pena Rosa, São Paulo; e Maria Luísa Vieira Cruz, Sergipe.

No dia 1.º de julho, as missas internacionais e esta-



Laurinete Bezerra de Araújo, "Miss Rio Grande do Norte"

FIGURAS DA MÚSICA

FRANZ SCHUBERT

Franz Schubert nasceu em Viena a 31 de janeiro de 1797, no arrabalde de Liechtental. Seu pai era professor dos filhos ricos da cidade e conseguiu para ele um lugar na escola dos jesuítas frequentada pelos meninos abastados, graças à musicalidade e à bela voz de seu filho. Nas suas cartas escritas do colégio, pede ao pai e ao irmão duas coisas: um pouco de dinheiro para não ter que deixar-se com fome no meio dos outros meninos, cuja mesada permitia considerável suplemento à parca refeição recebida, e papel pautado...

A igreja em Liechtental em que ele tocava órgão e onde, ainda bem moço, executou a sua primeira missa nessa execução a parte de soprano foi cantada por Theresia Grob, da qual Schubert se enamorou até a morte, apesar dela ter-se casado com um rico.

Outro grande músico viajou tão pouco como Schubert. Não conhecemos dele nenhuma viagem triunfal, nenhum convite para outras cidades ou cortes. Foi professor de piano da condessa Esterházy durante um verão, e talvez se tenha enamorado, afirmam alguns... "Quando quis cantar o amor, transformou-se ele em dor; e quando quis cantar a dor transformou-se ela em amor. Assim, de mim se apoderam o amor e a dor". Eis o trágico papel que o amor desempenhou na vida e nas obras de Schubert.

Em 1827 ele se vê prestes a realizar um sonho muito desejado: passar o verão na casa de amigos e em companhia de Beethoven. Gostaria de mostrar-lhe alguns dos seus trabalhos insignificantes, como ele acreditava. E talvez o mestre se interessasse por algum. Mas antes do fim da primavera de 1827 Beethoven deixa-

va esta vida. No ano seguinte é ele quem adoece; e no seu delírio chama por Beethoven ansiosamente. A 19 de novembro de 1828 morre na flor da idade, aos trinta e um anos. A família satisfaz-lhe o último desejo: estar, pelo menos na morte, junto de Beethoven — foi sepultado a alguns passos do grande mestre.

Viena, suas velhas ruas e das verdes colinas, é um retrato do povo que melhor sabia mesclar alegria e melancolia. Mas não foi nas elegantes ruas do centro nem nos palácios em que viviam os amigos de Beethoven que ele passou sua curta existência. Foi longe, muito longe, num arrabalde.

Schubert foi um verdadeiro filho de sua cidade: alegre entre os amigos, um boêmio e nisto espirituoso. Estava sempre organizando noites alegres de música e dança. Mas o humilde professor assistente do arrabalde de Liechtental escondia na sua aparência insignificante o dom de criar e conseguir musicar tudo que o mundo tem de belo, grande e sublime. Sua vida faz com que se esqueça de tudo que o cerca, quando vem a inspiração, e nascem assim as mais belas páginas musicais. As imagens lhe encham a alma e ele as traduz em música: "Tal qual sinto escrevo, e basta". São palavras com as quais ele próprio ilustra a maneira pela qual compõe.

Entre suas obras merecem lugar destacado as suas canções, os "Lieder", em que se cristaliza toda a grandiosidade de suas visões. São mais de 600, algumas utilizando poesias de grandes artistas, como Goethe, Heine, Shakespeare, e outros cujos nomes são lembrados apenas por estarem ligados à música de Schubert.

SINATRA, DIRETOR DE SEUS FILMES

Durante um coquetel oferecido à Lolobrigida, Frank Sinatra confessara publicamente suas ambições de um dia se tornar diretor de filmes. Convidados acharam que ele já estava "querendo demais", que já deveria se considerar satisfeito de haver pulado de mero cantor romântico a ator dramático vencedor do "Oscar". Entretanto, como nada é impossível para um homem do dinamismo de Sinatra, não duvidamos destas palavras. Algum tempo depois, ao se tornar produtor, Frankie começou a procurar um bom "script" para dirigir.

Coube ao cineasta-magnata Jack Warner a honra de descobrir o veicículo que serviria para apresentar ao mundo Frank Sinatra como diretor. Trata-se de uma história com fundo bastante humanitário, idealizada por um japonês. Foi em 1962 que Kikumaru Okuda visitou os estúdios da Warner Brothers em Hollywood e, em conversa com o diretor Raoul Walsh, expôs-lhe os planos de filmagem de "None But the Brave", uma idéia original sua que havia sido transformada em screenplay por seu conterrâneo Katsuya Susaki. Walsh ficou entusiasmado e falou com Jack Warner sobre produção com os japoneses, primeira do gênero entre os dois países.

Os detalhes financeiros demoraram tanto que Walsh se empenhou em outros projetos. Em setembro de 1963, Warner mostrou o "script" de "None But the Brave" a Sinatra para que interpretasse um dos principais papéis. Frank sugeriu outra coisa: queria também coproduzir e dirigir o filme. Diante disso, Jack Warner não soube dizer "não". E o negócio foi fechado imediatamente: de um lado, a Arpanis Production, de Howard W. Koch e Sinatra, e, de outro, Tokyo Elga Company, devendo o filme ser distribuído no Ocidente pela Warner Brothers e, no Oriente, pela Toro Film do Japão.

OUTRO DIRETOR Como o elenco seria composto de artistas de Hollywood e de Tóquio, houve necessidade de ou-

tro diretor, sendo encarregado o competente Kazuo Inoué, que já registrou vários sucessos japoneses. "None But the Brave" é um emocionante grito

sua Mhashi), ficara perdido em uma ilha do Arquipélago Salomão. Um dia um avião americano C-47 é forçado a descer na pacífica ilha, por defeito de motor. Seu co-

de hostilidade entre os dois inimigos. Sem meios de comunicação com as suas respectivas unidades, a esperança que resta a ambos os inimigos é um pequeno barco de madei-

Pacífico. Desde então, os inimigos começam a aprender a viver juntos, a partilhar o que possuem, como civilizados.

Como o "Tenente Kuroki" mantém controle sobre a única fonte de água existente na ilha, faz um acordo com o "Capitão Burke": fornecerá o precioso líquido aos americanos, se estes lhe cedermos os serviços médicos de "Mate Maloney" (Frank Sinatra), um farmacêutico que atende os feridos. Com isto, a paz prevalece na ilha, principalmente quando o comandante japonês pergunta ao americano: "Por que continuam a lutar? Nem sabemos se a guerra terminou... e, agora, não tenho a menor utilidade militar ao meu país, como você não tem ao seu".

A prova de boa vontade surge quando o "Tenente Blair" quase morre afogado e é salvo por um soldado japonês. Mas em seguida o telegrafista "Mel" (Tony Bill) consegue conectar o rádio e estabelece comunicação com seu comando, nas Filipinas, recebendo ordem para capturar os nipônicos da ilha — agora seus amigos. "Burke" tenta convencer "Kuroki" a se entregar, mas este recusa-se e os dois batalhões entram novamente em choque. Após grande tiroteio — provocado por uma simples ordem através de um rádio conectado — "Kuroki" morre nos braços de "Burke", pedindo-lhe que entregue seu diário à sua jovem esposa em Tóquio. O americano promete fazê-lo, assim que acabar a estúpida guerra, que não os deixou continuar aquela amizade tão verdadeira e humana.

Com tal "script", Frank Sinatra levou elenco e técnicos à ilha de Kauai — próxima do Havaí — lá filmando todas as cenas exteriores durante 6 semanas. O restante foi rematado nos estúdios da Warner em Hollywood. Prevê-se grande sucesso para a primeira experiência de Sinatra como diretor, principalmente porque ele relegou seu trabalho de ator a segundo plano, em benefício dos demais membros do elenco sob as suas ordens.



contra a guerra, mostrando o lado humano de ambos os inimigos. Inicia-se em 1945, quando a II Guerra Mundial já se encontrava prestes a findar. Um batalhão de soldados japoneses, comandados pelo "Tenente Kuroki" (interpretado pelo ator Tat-

mandante é o "Capitão Dennis Burke" (Clint Walker), que estava trazendo de combate um batalhão de fuzileiros navais, comandados pelo jovem "Tenente Blair" (Tommy Sands). Daquele momento em diante, a ilha torna-se um centro

Desesperados para fugirem da ilha, os americanos apoderam-se do barco e são rechaçados pelos nipônicos. Após violenta luta, os dois batalhões vêem seus esforços e esperanças afundarem no oceano, pois o barco é tragado pelas águas do

TELEVISÃO

PAULO LIRA

CARLOS RENATO E SUA OPINIÃO SOBRE A TELEVISÃO

Carlos Renato, o homem que descobriu a Zena Norte, criador do "A Ti eu Digo" e responsável durante muitos anos por programas de televisão em que o tema predominante era a psicologia do amor, revelou-nos em rápido bate-papo o que achava da atual situação da televisão: "O fracasso de certos programas que nasceram bem e, no entanto, morreram melancolicamente, tem o endosso dos produtores e dos patrocinadores. Os patrocinadores, com a autoridade dos que estão pagando, exigem que sejam entrevistados desconhecidos totais e medíocres da melhor qualidade; os primeiros, pressionados pela direção da empresa, fazem abjetas concessões. Não podendo dizer o que penso, não me sinto na obrigação de dizer o que não penso. Poucos produtores me aceitam, porque temem minha verdade. Gostaria que eu fizesse concessões que mergulhasse, de cabeça, no lugar comum. Gostaria de me transformar numa Sarita Campos ou num Júlio Louzada, o que seria abominável. Há ainda a consideração seguinte: a exaltação dos debates mentais. Enquanto tudo isto acontecer, a televisão viverá de programas humorísticos e filmes importados".

* "Rio Hit-Parade", que começou bem, não está nas últimas semanas apresentando o que de bom existe em música popular. Aliás, como dizia o inesquecível Ari Barroso: "O que é sucesso? Churrasquinho de mãe que vende milhões de discos ou outra música que não vende nada mas apresenta música e letra de grande significado?"

MODIFICAÇÕES NO REPORTER CONTINENTAL

O programa "Repórter Continental", que vai ao ar todos os dias às 19.30 horas, está em nova fase de apresentação. Carlos Falu introduziu um moderno esquema ao programa. Tendo de tudo um pouco em 30 minutos bastante movimentados, o "Repórter Continental" merece a atenção dos telespectadores.

A CASA DO CASIMIRO

Dirigido e produzido por José Luis há mais de quatro anos, o programa "A Casa do Casimiro", apresentado por Joaquim Pimentel (30 anos de ativi-

dade) e levado ao ar às 12 horas, na Tv Rio, vem-se mantendo com um índice de audiência bem elevado naquele horário.

COSTINHA VOLTA A EXCELSIOR

Depois de longo e tenebroso inverno, Costinha volta a atuar até nova suspensão...

* É intenção da Tv Globo convidar alguns críticos de televisão para produção de programas.

* Informa-nos o Departamento de Relações Públicas da Tv-Excelsior que no dia 3 de julho, às 19 horas, estreará a novela "A Deusa Vencida", com Tarciso Meira, Glória Meneses, Rute Lima, Ivá Mesquita, Rafael Martins e Altair Lima.

* Roberto Silva, colunista do "Diário de Notícias", em negociações com o canal 2.

* Recomendamos: "A Outra Face da Glória" (Tv Excelsior) — "Jóias da Tela" (Tv Globo) — "Por Dentro da Jogada" (canal 4).



Angela Maria uma grande cantora, sem um programa à altura...

DISCOS

UMA PETULA DE SUCESSO

Segundo a revista "Time", a cantora Petula Clark bateu, em abril último, um recorde na vendagem de discos em todo o mundo. Só na Europa, vendeu 10 milhões de cópias de suas gravações e, nos últimos quatro meses, colocou 1.700.000 nos Estados Unidos. Das suas canções, várias estão fazendo sucesso, e em paradas musicais, na Inglaterra, Dinamarca, Alemanha, Itália, Romênia e Suíça.

Ultimamente, recebeu o "Grand Prix du Disque", e reside agora, em Paris, onde é a figura artística feminina de maior expressão, aparecendo obrigatoriamente, nos mais importantes "show" em toda a França, sob ardentes aplausos. De seus compromissos para o futuro, constam apresentações no famoso Ed Sullivan, em Nova Iorque e temporada na "Boate Copacabana", em Manhattan, em novembro vindouro. Com a interpretação de "Dawn-toun", conquistou a todos em 1964, e agora, com "I know a place", surgida recentemente, voltou a figurar nas "hit parades", acreditando-se que chegará novamente ao primeiro posto.

A loura estrela pertence à gravadora de discos "Vogue", que é representada no Brasil pela pernambucana "Mocambo", que já tem preparado o lançamento de "I know a place" para as próximas semanas.

NOTÍCIAS DAS GRAVADORAS

PAULO MARQUES assinou contrato com a "Chantecler", e já está escolhendo músicas para o disco que marcará sua volta para a gravadora do

"Galinho de Ouro". — GASOLINA também voltará a gravar para glória de seus apreciadores, porquanto acaba



Fernando Lito, está-se projetando bem com seu compacto Philips, em que canta "O que é que eu faço ao teu lado?"

de assinar com a "Continental Discos". Seu reaparecimento terá lugar com um compacto-simples, no qual gravará os sambas "Vip-Bar", de João Roberto Kelly e "Batucadadenada" de Haroldo Barbosa. — CARLOS DINIZ, cantor nordestino, gravou para a presente temporada junina, um LP que já está à venda, sob a rubrica da "Mocambo". — LINA PESCE gravou um excelente LP para a "CBS", intitulado "Chorinhos Brasileiros". — TAMBÉM para a CBS, o cantor Paulo Bob gravará breve, um 33-simples, com duas músicas dedica-

Dirceu Ezequiel

da aos apreciadores do seu gênero, principalmente o público infantil.

FOGO NOS METAIS

Alaide Araújo trabalhando atraentemente o mais recente LP da sua "Continental Discos", que é "Fogo nos Metais", declarou à nossa coluna que trata-se de uma excelente obra de valor musical de Fortinho e sua orquestra, responsável pelo volume. Deixamos, porém, o critério do público apreciador do gênero e dos fãs do maestro em pauta, sopesar o seu valor e o valor desta gravação, porquanto, depois da palavra da querida divulgadora, não nos arriscamos a uma crítica mais severa.

"Fogo nos Metais" é brasa com "Minha Namorada", Balança Zona Sul, Inútil Paisagem, Hora de Lutar, Samba de Verão e Consolidação e lava vulcânica com Menino das laranjas, Maria Moita, Reza, A maré encheu, Você e Lobo Bobô.

NOSSO CONCURSO

Durante esta semana, faremos o sorteio mensal das cartas recebidas para nosso concurso, durante o mês de junho, e já no próximo domingo, divulgaremos o nome dos felizardos ganhadores dos discos que são os prêmios aos vencedores. Também forneceremos o resultado, até então, da votação para "Reis do Disco de 1964". Continuam escrevendo, concorrendo e votando, amigos leitores.

Os leitores vencedores de maio que ainda não vieram buscar seus prêmios (Angela B. Miranda, Lúcia Maria Correia e Sebastião Tavares Pinto), poderão fazê-lo a partir de amanhã, diariamente depois das 15 horas, com o sr. Mário de Moraes, na redação do nosso Suplemento Dominical.

E até terça-feira, com novas notícias de discos, leitores.

HOROSCOPO

(HOJE, DOMINGO, 27 DE JUNHO E AMANHÃ, SEGUNDA-FEIRA, 28 DE JUNHO DE 1963)

CÂNCER (De 24 de junho a 23 de julho) — Aprecia plena-mente as primeiras horas do dia, de um ambiente e de uma vida a dois bem entrosada. Horas: 8 e 14; números: 177 e 861.

AMANHÃ — Procura se entrosar para aumentar o bem-estar da pessoa amada. Não dá seus direitos aos outros, mas também não tenta se apoderar dos que não o pertencem. Horas: 9 e 16; números: 387 e 956.

LEÃO (De 24 de junho a 23 de agosto) — Boa evolução de um caso de amor em curso, realização do projeto que lhe sejam ceros. Horas: 6 e 18; números: 417 e 361.

AMANHÃ — Procura reconquistar a pessoa amada. Não dá importância para os meritos feitos por seus amigos. Horas: 17 e 19; números: 595 e 238.

VIRGEM (De 24 de agosto a 23 de setembro) — "Chance" nos negócios no trabalho. Sua atuação poderá servir a um novo negócio. Horas: 4 e 16; números: 408 e 275.

AMANHÃ — Recorre que o amor, a aventura e as paixões boas lhe perturbem a mente. Divirta-se o mais que puder. Horas: 11 e 13; números: 678.

LIBRA (De 24 de setembro a 23 de outubro) — Semana muito difícil e perigosa no domínio sentimental. Muito volúvel as suas manobras. Horas: 7 e 19; números: 397 e 267.

AMANHÃ — Poderá perder a cabeça por uma pessoa frívola e volúvel. Domine seus sentimentos de ódio. Horas: 9 e 15; números: 198 e 224.

ESCORPIÃO (De 24 de outubro a 23 de novembro) — Esteja bem prevenido contra você mesmo, esta semana, seu comportamento será um tanto decepcionante. Horas: 8 e 17; números: 363 e 876.

AMANHÃ — Procure mudar seu comportamento para no amor à pessoa amada. Não dá despojo para os que a cercam. Horas: 9 e 15; números: 465 e 876.

SAGITÁRIO (De 24 de novembro a 23 de dezembro) — Vários complicações a temer no domínio sentimental. Horas: 8 e 16; números: 453 e 918.

AMANHÃ — Questões financeiras serão o seu grande problema no dia de hoje. Procure ser mais cauteloso para com seus parentes. Horas: 7 e 13; números: 654 e 198.

CAPRICÓRNO (De 24 de dezembro a 19 de janeiro) — Recorre às dificuldades e complicações numerosas. Horas: 8 e 13; números: 567 e 945.

AMANHÃ — Sua saúde não será muito resistente. Procure agir com cautela para não ter sérios abortamentos. Horas: 8 e 16; números: 376 e 946.

AQUÁRIO (De 21 de janeiro a 20 de fevereiro) — Faça hoje todas as reconciliações que achar conveniente, principalmente com parentes. Horas: 9 e 14; números: 191 e 89.

AMANHÃ — Sendo carinhoso com seus familiares, poderá conseguir o que não conseguiu até agora. Seja mais cauteloso para com seus encontros. Horas: 6 e 17; números: 185 e 243.

PEIXES (De 21 de fevereiro a 20 de março) — Falidade por parte de um amigo poderá lhe chegar aos ouvidos no dia de hoje. Horas: 8 e 15; números: 146 e 786.

AMANHÃ — Um caso novo de amor deverá ter no dia de hoje uma boa evolução. Não procure fazer certos serviços que não sabe. Horas: 9 e 15; números: 198 e 267.

ÁRIES (De 21 de março a 20 de abril) — Dando provas de boa vontade poderá favorecer suas "chances". Horas: 16 e 21; números: 453 e 199.

AMANHÃ — Grandes negócios serão perdidos, devido ao seu comportamento rígido; compreenda melhor a pessoa amada. Horas: 19 e 24; números: 953 e 987.

TOURO (De 21 de abril a 20 de maio) — Procure não pôr parentes a par de sua vida íntima. Realize, hoje, seus sonhos antigos. Horas: 8 e 15; números: 564 e 645.

AMANHÃ — Pôde poder ter um comportamento regular, deverá ser mais compreensivo para com seus amigos de trabalho. Horas: 12 e 23; números: 418 e 276.

GÊMEOS (De 21 de maio a 23 de junho) — Se altera com o melhor o pior no domínio sentimental. Divirta-se. Horas: 8 e 14; números: 453 e 876.

AMANHÃ — Seja o mais produtivo possível, para poder ter um comportamento regular. Não empreenda viagens. Horas: 8 e 14; números: 354 e 876.

LIVROS Marjã Barbosa Viana

"Rumos do Teatro Moderno". John Gasman, história e filosofia. Crítico de fama internacional, o autor levanta a tese de que o dramaturgo chegou a um impasse entre o realismo e a experiência de vanguarda e que não lhe resta outra saída que procurar um novo ponto de contato com o seu tempo. E um dos livros básicos sobre arte do teatro, chamado mesmo de "bíblia" dos autores. Editora Lido, que lançou agora "Encontro com o Ioga", Jean Pierre Bastide (Vaidieu), "Orelha" de Rui Carvalho, diretor editorial da "Lido". O livro conta "a maravilhosa experiência de sua viagem à Índia, seu encontro material com o Vivananda, suas impressões, seu aprendizado junto aos mestres de "Toga Institute of Bombaim" e, acima de tudo, o seu encontro com o Ioga, em sua mais pura — o Oriente: "O Circo e o Sonho", Borden Deal, romance: "Gigantes da Jaz", Stanis Tarkel; "Escritoras Americanas Famosas", Jean Muir.

"A Cidade e as Ruas", novelas cariocas. Autores: Adonias Filho, Gárgen da Silva, Edra do Nascimento, Guido Vilmar Sassi, João Martins, Luis Canabava, Luis Lobo, Marques Rebelo, Cavalcanti Proença, Sérgio Porto. Edição da Lido, comemorativa do IV Centenário do Rio. Cada novela é antecedida por um retrato do autor, a foto de pena e leves dados biográficos. Os títulos são: "Amor no Castelo", Adonias; "Dalva na Rua Mar", Cavalcanti; "Gárgen", Gárgen; "A Bomba Atômica de Deus", Sassi; "A Estrada Viana", João Martins; "A Senhora Prisca", Canabava; "O Gato de Póncio", Luis Lobo; "A Arvore", Marques Rebelo; "Mangueira, Samba, Chuva e Sangue", Cavalcanti Proença; e "Garota de Ipema", Sérgio Porto.

"Contos Populares Brasileiros". Lindolfo Gomes. Terceira edição. Melhoramentos. Obra considerada uma lucida contribuição ao estudo da etnografia brasileira em suas várias significações. O conteúdo do livro se desdobra em quatro partes: I — Contos Populares (Ciclo do Preguiçoso, Ciclo do Coelho e da Onça, Ciclo do Pai João, Ciclo do Diabo, Ciclo de Pedro Malasarte e Histórias Várias); II — Narrativas Maravilhosas; III — Lendas Populares e Religiosas; IV — Cantigas de Adormecer.

"As Mulheres de Mantilha", Joaquim Manuel de Macedo. Com várias ilustrações de página inteira, de autoria de Bercil Lau, e uma nota de introdução da editora, a Melhoramentos. Histórico, o romance dramatiza a ação do governo do conde da Cunha no Rio de Janeiro colonial, tinha de especial ajeitamento pela capital brasileira portuguesa da capital brasileira de então, e via, por isso, em todos e em tudo, indícios de oposição e de desobediência. Daí exagrar o sistema de rigor até à opressão, como escreve o romancista. Para maior desdita tinha como oficial de sala (hoje ditamos oficial de gabinete), o tenente-coronel Alexandre Cardoso de Meneses, que praticou inqualificáveis abusos durante o desempenho do cargo. O livro tem uma história em que se contam os abusos do ditado oficial contra a família de Jerônimo Liro. O romance é muito interessante, pela releitura e costumes do passado.

As Edições de Ouro vão lançar agora, prosseguindo com sua coleção Clássicos de Bolso, "O Inferno", Dante, primeiro cântico do poema "A Divina Comédia". Tradução anotada e comentada, em forma de narrativa, por Malba Tahan, e "Três Novelas Alemãs", de Keller, e Chamisso, pintura da capa: Paul Klee.

CLUBES DA CIDADE

O Tijuca Tênis Clube, uma das maiores agremiações do Estado, está comemorando 50 anos de existência. Embora não fosse concretizado o desejo da atual diretoria de entregar ao quadro social, no mês do aniversário, a nova e luxuosa sede social, outros melhoramentos foram inaugurados. Assim, conta o clube com novos vestiários medindo 1.800 metros quadrados, quatro bares, dois cabeleireiros para senhoras e manicuras. A iluminação própria, com a inauguração dos novos geradores avaliados em 100 milhões de cruzeiros, com luz e força suficientes para as suas quadras de tênis, ginásio, jardins, saunas etc.

Será no dia 12 de julho próximo o Baile das Debutantes da Associação Atlética Banco do Brasil, na sede da Lagoa. A festa, a rigor, terá o concurso da orquestra de Valdir Calmon.

Também o Clube Militar realizará seu Baile das Debutantes e vai abrir inscrições para o mesmo a partir do dia 1.º de julho.

Será esta tarde a festa caipira infantil do Grajaú Country. A noite, haverá danças, a partir das 21 horas.

O Montanha Clube também apresentará hoje, às 18 horas, no ginásio "Antônio Alves Noronha", festa junina infantil, e às 21 horas, noite dançante animada pelo conjunto de Vitória Torres.

O cinquentenário do Olaria A.C. será comemorado no próximo mês de julho. No dia 1.º, às 9 horas, missa em ação de graças; às 13 horas, almoço de confraternização com a crônica especializada; e às 21 horas, sessão solene, com a presença de altas autoridades civis e militares. O baile de gala será no dia 24, com fundo musical de Steve Bernard.

Outro Clube que está aniversariando é o Brás de Pina Country Clube. Seu baile comemorativo do 22.º aniversário será no dia 3 de julho e terá animação do conjunto de Ed Lincoln.

O River F.C., que está comemorando 51 anos de fundação, programou para hoje, a partir das 14 horas, ginástica, e no dia 29, no parque infantil, com início às 20 horas, dança da "quadrilha" infantil.

Associados do Social Clube Marabá excursionarão, hoje, a Itaguaí. Partida da sede social, às 6 horas.

DESTAQUES DA SEMANA Milton Moraes Emery

Miller, Bethencourt & "Feticheiros"

* UM PROCESSO CRUEL

Rinaldo Lobo em boa hora

escolheu a peça "As Feticheiras"

de Salim, de Arthur Miller, e a montou no Teatro

Cooperativa, sob a direção

de João Bethencourt. Na próxima

edição apresentaremos nossa

apreciação crítica. Hoje en-

regamos aos caros leitores as

coisas que o autor escreveu so-

bre esse obra. Lelant:

"Tal como o reverendo Hale

e os demais não consideramos

o demônio parte necessária de

um ponto de vista cosmológico

respeitável. Nosso império é

aquilo em que certas ideias,

atos e emoções vêm de Deus,

enquanto que o contrário vem

de Lúcifer. É tão impossível

para a maioria dos homens

conceber uma moral sem pe-

cado quanto uma terra sem

céu". Desde 1902 uma grande

mudança, porém superficial

abalou as barbas de Deus e os

chifres do demônio, porém o

mundo ainda assim está co-

locado entre duas posições di-

stintamente opostas. O con-

ceito de unidade, no qual po-

sitivo e negativo são atributos

de uma mesma força e o bem

e o mal relativos em perma-

ntes transformações, semper-

tal conceito é reservado ainda

às ciências físicas e por

aquela minoria que compre-

endeu a história das ideias

Quando recordamos que até

era cristã não se encarnava o

outro mundo como território

hostil, todos os deuses eram

hóteis e essencialmente amig-

os do homem, salvo alguns la-

ços ocasionais; quando veio

incultar a humanidade, meté-

dica e firmemente, a ideia de

alcança com o inferno, e ele, por sua vez, assunava seus inimigos. Para complicar mais o assunto ele acreditava ter tido contato com o demônio e ter discutido Teologia com ele. Isto não me surpreendeu, porque na minha própria Universidade um professor de História — um literato — costumava reunir seus alunos mais graduados, cerrava as janelas da sala onde então se comunicava com Erasmo. Que eu ainda ele nunca recebeu uma resposta oficial por isso, visto que os funcionários da Universidade, como muitos de nós, não como crianças de uma



história ainda mantendo nos olhos do diabo. Enquanto aqui decorei, somente a Inglaterra livrou-se das tentações do diabolismo contemporâneo. Nos países de ideologia comunista toda resistência a qualquer importação está ligada ao século do capitalismo totalmente ma-

ligno e, na América, aquele que

se recusou a correr o risco de

ser acusado de aliança com o

secretos de determinadas ações. Porém quando surge o diabolismo o que menos importa são as manifestações dos atos da verdadeira natureza humana. O demônio, como disse o reverendo Hayle, é astuto e, até uma hora antes de sua queda, o próprio Deus emprestava-lhe a formosura celestial.

A analogia, entretanto, parece sofrer um abalo quando consideramos que enquanto não havia feticheiros neste momento, hoje temos comunistas e capitalistas e em cada um desses setores encontramos provas de espionagem mútua. Trata-se, portanto, de uma objeção pre-

teriosa, cujos fatos não foram totalmente confirmados. Não tenho dúvida alguma de que em Salim havia gente que comungava com o demônio, até mesmo adorando-o, e se toda a verdade viesse à tona, nesse caso como foi em outros, nós poderíamos descobrir um meio regular e convencional de se chegar até o espírito das trevas.

O que mais evidencia esta tese é a confissão de Tibebu, escravo do reverendo Parrie, e mais o comportamento das crianças que eram acusadas de terem sido induzidas à feticheira por Tibebu.

Há relatos de "kitchers" na Europa, onde as filhas de várias cidadanias reuniam-se à noite e, muitas vezes com feticheiros e também com um jovem eleito, entregavam-se ao amor, com alguns resultados bastantes. A Igreja, vigilante como deve ser, quando os deuses mortos há muito tempo são reavivados, condenou essas origens e as interpretou a bem dizer corretamente, como uma recurrença das forças dionisíacas que ela havia outrora esmagado. Sendo, pecado e o demônio há muito tempo vêm sendo associados e assim continuaram a ser em Salim e o são até hoje. Por tudo que se sabe não há no mundo costumes mais punitivos do que aqueles instituídos pelos comunistas na Rússia, onde a moda feminina, por exemplo, é tão severa e conservadora como qualquer Americano. Basta lembrar nos pais tremendo responsabilidade no cuidado dos filhos. Mesmo a flexibilidade dos movimentos divorciados nos primórdios da revolução comunista, sem dúvida, um abalo à imobilidade do casamento da época vitoriana do século XIX e à hipocrisia daí decorrente.

Sendo por outros ramos, um

Estado tão poderoso, tão solen-

te na uniformidade de suas

ciências, não mais pode tolerar

a atomização da família. E, contudo, ao menos nos

olhos dos americanos, mantém-se

a convicção de que a atitudo

ruem em relação à mulher

é de permanente lascívia. E o demônio voltando a atuar,

tal como atua junto aos eslavos,

que se chocam ante a ideia

de uma mulher que se despe

durante um "show". O que

nos são contrários andam

sempre envolvidos em pecados

do sexo e é desta convicção

inconsciente que a demagogia

extrai sua atraente sensualida-

de e sua capacidade de enfu-

rocer e aterrorizar".

Pedro na próxima terça-feira. Ainda o conjunto de Jeová estará presente.

O S.C. Macabre, que realizou ontem sua festa junina, reiniciará hoje a preparação para a festa caipira.

Arnaldo Jorge da Silva convida para a reunião dançante no Clube São Cristóvão Imperial, esta noite, com animação a cargo do conjunto de Valter Brandão.

O Mingaças F.B., em fase de grandes realizações, como a futura sede social, ginásio e piscinas, estará reunindo hoje seus associados para uma noite dançante.

O Clube Monte Libano vai distribuir, hoje à tarde, cinco prêmios às melhores caipiras da sua festa junina infantil.

ULTIMAS

O Concurso Rainha da Simpatia de 1963 terá seu desfecho hoje, com a apuração final iniciada às 20 horas. Regina Célia Vieira Marinho e Sonia Maria Cordeiro da Costa são as mais fortes candidatas. Entre as duas está a vencedora. *** As eleições presidenciais no Riachuelo Tênis Clube, marcadas para a última segunda-feira, foram transferidas. O Conselho Deliberativo não conseguiu reunir um nome para suceder o sr. Mário Vieiros. Aguardemos... *** Mais uma vez integraram o júri do "Miss Guanabara" os srs. Adail Neto, Oscar Santamaría, Mateus Fernandes e a sra. Mena Fiala. *** Com o lançamento dos novos Bônus pela Comissão de Obras do Grajaú Tênis, a construção da nova sede social será dinamizada. *** A jovem Adail Franco, atual Rainha da Primavera do Jacarepaguá Tênis e dos Clubes Cariocas, será a representante do Território do Acre no desfile do próximo sábado, no Maracanãzinho. *** O Brás de Pina Country Clube empossará a sua nova diretoria, presidida pelo sr. Paulo Guerreiro Ventura, no próximo sábado. Diamantino Silva e Oldemar da Costa Pereira são os novos diretores sociais. *** Carlos Renato assinando coluna social na "A Notícia". *** Sandrinha da Silveira e Almeida receberam suas amiguinhas, ontem, comemorando seu aniversário natalício. *** Um júri de beleza (sete ex-"misses Brasil") elegerá a "Miss Beleza Internacional do IV Centenário, quarta-feira próxima. Será um belo espetáculo.

OS PREMIADOS DA SEMANA PELO



COM 1 MÊS DE CASA E COMIDA DE GRACA

no programa
NOITES
CARIÓCAS
QUINTAS-FEIRAS
PELA TV-RIO
CANAL 13

5.ª-feira, 24/VI/1963
N.º 60.476 — SÉRIE C
(Ainda não
identificada)

no programa
A-E-I-O-URCA
DOMINGOS
PELA TV-TUPI
CANAL 6

Domingo, 20/VI/1963
N.º 22.919 — SÉRIE C
(Ainda não
identificada)

no programa
A HORA
DA BUZINA
DOMINGOS
PELA TV-EXCELSIOR
CANAL 2

Domingo, 20/VI/1963
N.º 01.871 — SÉRIE D
WALDEMAR VIANNA
PEIXOTO
Prêmio de Sepetiba, \$10
— Sepetiba

no programa
DISCOTECA
DO CHACRINHA
QUARTAS-FEIRAS
PELA TV-EXCELSIOR
CANAL 2

4.ª-feira, 23/VI/1963
N.º 83.296 — SÉRIE B
CELIO WILBERD
Vila Klippel, 290-A
— Petrópolis

N.º 8.373 — SÉRIE C — ADIR DE SOUZA — Rua dos Deputados, 519 — Sta. Eugênia, Nova Iguaçu.

N.º 64.277 — SÉRIE B — MANOEL SERGIO — Rua 7 de Setembro, 177 — Centro.

N.º 43.486 — SÉRIE C — LEONEL CAMPAIO COSTA — Rua Ministro Viveiros de Castro, 54 — op. 1.203 — Copacabana

N.º 68.329 — SÉRIE B — WILSON BARBOSA RAMOS — Rua Itatiaia, 176 — Anchieta

MAS, SE TIVEREM:

6 carnets, ganham um ano de casa e comida para toda a família, 12 carnets, ganham um Gordini-0 Km, 24 carnets, ganham uma casa.

Continuem juntando Carnets Fartura, que, realmente, não custam nada e compram tudo. Mantenham seus pagamentos em dia, fazendo jus aos fabulosos prêmios que lhe couberem por sorte



RISO, CHÔRO E SANGUE

Rep. VARGAS JÚNIOR

BUSCAVA VIDA MELHOR E ENCONTROU A MORTE

MAOS piedosas ergueram uma cruz no matagal onde foi sacrificada a manicura Eusemar Tenório da Silva, (Elsa) na intimidade dos parentes. E, enquanto os humildes rezam, as autoridades se perdem num emaranhado de pistas, ressaltando, porém, alguns pontos de relevo: a) — Elsa poderia ter sido morta pelo marido; b) — por um homem louro que tem importunado senhoras naquele trecho; c) — pelos monstros que, no Natal passado, violentaram e mataram a bilheteira Cândida do Nascimento, e d) — por um tarado sexual que atacou há dias Maria da Conceição, que se fingiu de morta para escapar.



Eusemar Tenório da Silva, assassinada e sequestrada por verdadeiros monstros.

Como se percebe, a polícia terá que usar o processo de eliminação, trabalho lento que, tanto poderá conduzi-la aos monstros como ao fracasso. Mas, lamentavelmente, as autoridades não têm bola de cristal e lutam também com a falta de recursos humanos e materiais. VIDA MELHOR

Elsa e seu marido, Milton Moacir da Silva, chegaram há dois meses de São Paulo, onde a vida não lhes sorria. O casal tinha uma filhinha. Foram todos morar na casa dos pais de Elsa, numa favelinha de Bon-sucesso. A senhora logo conseguiu emprego num salão de beleza de Cojocabaia, embora ainda estivesse em período experimental. Seu marido, vidreiro, procurava colocação. De qualquer forma, tinham esperanças de vencer e o assunto era sempre a dominante das palestras.

Tudo correu bem até quarta-feira passada, quando a manicura não apareceu em casa. Foram tomadas as providências de praxe: queixa na delegacia e visitas aos hospitais e necrotérios. Mas, Elsa desaparecera mesmo. MORTA E VIOLENTADA

Sómente na segunda-feira descobriram o paradeiro da senhora. Estava morta, num matagal da Av. Brasil. Meninos que caçavam preás viram primeiro um pé humano. Curiosos, ergueram um pouco do capim e folhagem que cobria o corpo. Ai, então, recuaram em pânico. Logo chegou a Polícia, verificando-se que Elsa fora morta a golpes de faca e depois violentada. A resistência que oferecera estava patente nos sinais deixados. Mas, o atacante fora impiedoso. Depois, calculadamente, mais para ganhar tempo, ocultou o corpo num sob manto de capim e folhagens. E fugiu, levando os pertences da manicura.

Não se sabe se Elsa foi para um lugar em que terá vida melhor; o mundo, porém, foi-lhe cruel.

Caxias é palco de uma novela de sangue



Vereador Armando de Belo França, metralhado por desconhecidos. É uma das vítimas dos crimes em série que enchem de sangue o solo fluminense.

CAXIAS continua sendo uma cidade sem lei. O sangue jorra pelo chão, em atentados violentos, como se o império da desordem tivesse rasgado a Constituição e o Código Penal. Não há segurança e nem tranquilidade, como se a Polícia estivesse omissa, ou como se o próprio poder da Polícia fosse o responsável pelo caos em que está mergulhada a cidade fluminense. Ontem, foi o metralhamento do vereador Armando de Belo França, hoje é metralhado o guarda Severino Vicente Cabral. E amanhã? Contra quem estarão assediadas as metralhadoras assassinas e impunes? É a certeza da impunidade que está gerando esses atentados em série, crimes brutais que traumatizam, chocam, surpreendem a opinião pública. E o povo aguarda um pronunciamento do governo, porque na Polícia ele não confia mais.

Armando foi metralhado minutos depois de sair da Delegacia, onde prestara depoimento sobre a morte de Monteiro. O vereador confirmara acusações anteriores, apontando investigadores fluminenses como autores do crime.

Depois, quando se encaminhava para casa, levando no seu carro quatro amigos, foi metralhado impiedosamente. Até agora está na casa de saúde, agoniando, havendo poucas esperanças de recuperação. No entanto, antes de entrar em coma, negou que tivesse reconhecido seus atacantes, dizendo-se até

plio crime de Parada Angélica? Afirmavam que eram Armando Belo França, Severino Vicente Cabral, Milton Bororó, Edvaldo Barreto e um tal de Fernando.

O povo ficou na expectativa, surgindo a té um mercado de apostas para ver quem tombaria a seguir. Foi o vereador Belo França, apontado como chefe do grupo.

MAIS UM

E ainda bem a população não se recuperava do trauma provocado pelo fuzilamento do vereador, eis que seu lugar-tenente, Severino Vicente Cabral, era também metralhado, mas seu corpo levado para local ignorado. Onde jogaram o cadáver de Severino? Sobre o crime, parece não haver dúvidas, que no lugar ficaram os ramos das balas 45 e massa encefálica da vítima. Mas, o povo, pergunta: Onde está o cadáver? No rio Guandu?

QUEM TOMBARÁ?

O urubu negro continua adefaando sobre Caxias. Dizem que a voz do povo é a voz de Deus. E o povo diz que as implicações do duplo homicídio iam morrer. Claro que ninguém gos-

O NEGRO URUBU

O negro urubu, a ave da morte, pousou em Caxias, depois de adejar em Barra Mansa, Volta Redonda, Mendes, Três Rios e Valença. E logo tombou Antônio Júlio Monteiro, pistoleiro que exercia as funções de motorista do vereador Armando de Belo França. Foi sequestrado em Caxias e fuzilado na estrada Rio-Petrópolis. Surgiram, então, várias versões, tanto para apontar suspeitos, quanto para justificar o crime. Diz-se que Monteiro participara do duplo crime de morte, em que pereceram a vida Ivo Lourenço e Moacir Teles, o "Malandrinho". Seus cúmplices, afirmavam, seriam mortos também. E quem eram os cúmplices de Monteiro no du-

Vamos plantar coca no Brasil?

Os srs. Luís Cardenas Calzad e Alfredo Romariz Gutierrez, delegados bolivianos que compareceram à 34.ª Convenção da Interpol, falaram longamente com a reportagem de LUTA DEMOCRÁTICA sobre coca, cujo plantio é legal na Bolívia. Xunigos, Inquisive, Apolo, Pelechuco e Zongo, são naquele país os grandes produtores da coca e da cocaína. Ano passado, a Bolívia produziu quase 76 mil toneladas de folhas de coca. Para se extrair um quilo de cocaína são necessários 200 quilos do produto virgem. Logicamente, uma tonelada da folha produz, apenas, 5 quilos do pó da loucura, que é vendido no Brasil a 5 mil dólares o quilo.

FUTURO SOMBRIO

Grande parte da produção da cocaína boliviana é exportada, clandestinamente, para o Brasil e Estados Unidos particularmente. No Brasil, a cocaína encontra seus grandes mercados em São Paulo e Guanabara.

Os dois representantes da Bolívia disseram coisas muito interessantes sobre a "guerra de branco", deixando claro que em futuro próximo o Brasil terá, também, o cultivo da planta, porque, afirmaram, brasileiros estão adquirindo a raiz da coca, conhecida por orro na Bolívia, para plantá-la nas cidades fronteiriças, ao que se supõe. Nosso clima é propício ao cultivo da coca, explicaram

os bolivianos. Sabem que a raiz está sendo contrabandeadada para o Brasil por causa de uma polícia de fronteira com o nosso país, que tem surpreendido muito traficantes conduzindo o orro.

Assim, se não houver medidas energéticas das autoridades brasileiras, nosso solo, em muito pouco tempo, estará produzindo a planta nativa dos bolivianos e peruanos, deixando-nos um problema insolúvel, como é o da maconha no Norte.

E, aí, não será risonho o futuro das gerações vindouras, como sombrio é o da geração presente.

A MENINA E O CÃO

HÁ sempre um cão na vida de uma criança. Só Isabel Cristina não tinha um. Da janela, olhava a rua e via os cães vagando. Isabel Cristina sabia que também havia muito cão sem criança. E ela queria tanto ter um. A raça não importava, que Isabel Cristina não entendia de raças. Talvez ela preferisse um igual ao de seu vizinho "Carlinhos". Como ela invejava o garoto, que, pela manhã, passava orgulhoso com o "Leão". Menino bobo, o "Carlinhos", que não lhe deixava afagar sequer o seu cachorro.

Não põe a mão que ele morde.

Claro que o "Leão" não morde, pensava Isabel Cristina, era apenas desculpa do menino para que ela não afagasse o cachorro. Bobo e convencido era o "Carlinhos", mas um dia ela teria também o seu "Leão". Talvez até lhe desse outro nome. O BEIJO

"Carlinhos" estava na escola. Isabel Cristina na calçada e "Leão" deitado no jardim. A menina encostou-se na grade e ficou olhando o cão adormecido. Cachorro puxa-saco, talvez até estivesse esperando pelo dono.

Vem cá, "Leão", toma um beijo.

Isabel Cristina encostou o rostinho entre as duas barras de ferro, fechou os olhinhos e ficou esperando a manifestação do cachorro.

Sua voz fina acordou o cão. "Leão" avançou como um raio para a grade e desfechou violenta dentada no lábio superior da menina, quase arrancando-o, pois "Leão" é um cão policial, de mau gênio, que só faz festas no "Carlinhos".

Isabel Cristina foi para o Hospital Carlos Chagas, talvez um pouco desencantada com os cães. Só o tempo dirá.

O CORAÇÃO NÃO TEM CÔR

NUM velho dicionário de Sismões da Fonseca, o AMOR é assim definido: "Sentimento afetivo de uma pessoa para com outra, paixão sexual que impõe um indivíduo a gozar sensualmente de outro de diverso sexo, paixão cujo objeto é a posse exclusiva do afeto de outra pessoa".

Simões da Fonseca — ou outro autor qualquer — não fala em religião, idade, raça ou cor. Diz apenas, que amor é amor, é brandura, afeto enorme, compreensão, benevolência e atencioso. A verdade, contudo, é que a cor, o racismo, tem provocado muitas tragédias entre amantes, principalmente quando o há amor entre o branco e o negro. Ai, então, os culhões dos preconceitos investem contra os amantes, destruindo-os, convencidos de que um coração negro não palpita, não sofre, não ama, não tem, enfim, sensibilidade. No entanto, o coração não adquire a cor da epiderme de ninguém, mas tanto ama quanto odeia. E há tanto ódio por aí...

fessor Luís Carlos Gonzalez, de 25 anos, matou-se, ontem, aspirando gás, no banheiro de sua residência.

Sabem por quê? Era casado com uma mulher de cor.

Há 18 meses, apesar dos empecilhos, casaram-se Luís Carlos e Lélia Almeida Gonzalez. Simpático e culto, Lélia era também professora, lecionando na Faculdade de Filosofia. Mas

MERENDA ESCOLAR CONSTITUI UM ÊXITO

QUITANDINHA, 23 — O general José Pinto Sombra, diretor do Programa Nacional de Merenda Escolar, apresentou um relatório completo, sobre o programa que dirige, ao III Seminário Interamericano de Alimentação Infantil, informando que tal programa fez aumentar três vezes, em um ano, o número de escolares beneficiados. Revelou o general Sombra que a Campanha recebe o apoio da Aliança para o Progresso, por intermédio do Programa Alimentos para a Paz, que fornece leite para distribuição a 4 milhões de escolares. Disse ainda que o programa Alimentos para a Paz contribuirá com gêneros alimentícios para o preparo de almôcos escolares, que serão distribuídos pela própria Campanha da Merenda Escolar.

Informou o general Sombra que o governo brasileiro contribuirá com 15 bilhões de cruzeiros para a execução do programa, com a colaboração dos

sua cultura, sua educação, seu amor ao marido, desapareciam diante dos olhos da mãe do rapaz, que só via nela "uma mulher de cor". As brigas, as discussões, deixaram sulcos profundos no sistema nervoso do jovem professor. Bem, tudo acabou. Ele está separado da esposa de cor. Não envergonhará a ninguém mais!

Restam uma mãe feliz e uma viúva chorosa...

TRÊS É DE MAIS

Para o Valdemar Dantas, sócio do Restaurante Dantas, em Senador Camará, Enequina Gomes não era só uma boa cozinheira, era uma mulher muito boa, pois atendia aos interesses da firma com muita solicitude. E tinha tal espírito de colaboração a Enequina, que acabou por receber o patrão em sua casa, em Bangú. E os dois se distraíram tanto na conversa que, quando deram pela coisa, era madrugada alta. E como fazia um frio da rachar pedra, que estamos no mês de junho, Valdemar foi-se deixando ficar, cada vez mais conversador.

E estavam os dois tão distraídos que só perceberam a presença de José dos Santos, quando o rapaz já estava na sala. Expliquemos que o José mantinha um romance com a cozinheira. E qual foi a reação do comerciante? Bem, pensou logo que estava sendo vítima de alguma cilada ou frente a frente com um ladrão. Não perdeu tempo. Desfechou tiros no visitante atrasado e saiu correndo.

Resultado: José recebeu dois tiros, um no abdome e outro no braço direito; Enequina, que tentara explicar o problema, foi alvejada no braço esquerdo. E os dois feridos foram para o Hospital Rocha Faria. José ficou internado.

AS PECADORAS DA CIDADE

HÁ TRÊS anos que Celeida traía o marido. Mas um judas traiu Celeida. E o Afonso ficou com menos peso na cabeça, que o problema lhe era bastante penoso. Celeida, a filha de Martin e Maria, portadora de Light, o "dono da bola" era o "China", que poucos conheciam por Armando dos Santos. Vinha do casal, desmpeçado, mas amigo do Afonso. Tudo correu bem até que colocaram um "judas" na porta do Afonso. No sábado de Aleluia, E o maldito boneco trazia no peito, quase um metro de papel, narrando as aventuras da Celeida. O resto não foi difícil. Polícia, flagrante, desquite, filhos sem mãe, talvez sem pai. E a vida continua para Celeida. E o "China"? Talvez não lhe interesse mais o romance com a mulher, Celeida, agora, é de qualquer um...

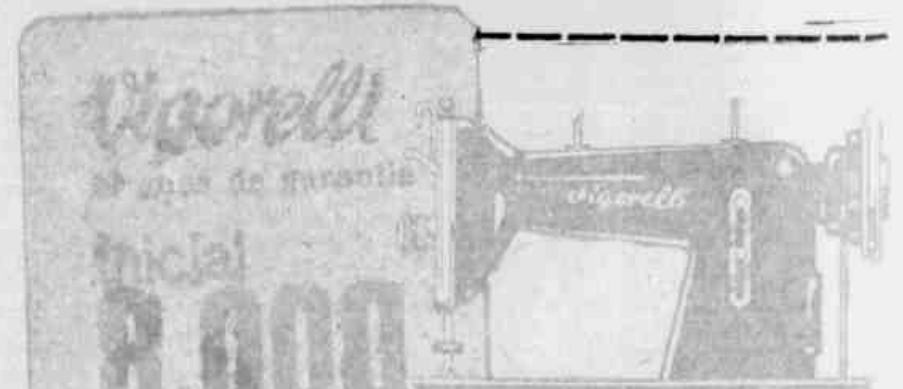
MADALENA, A PECADORA

Madalena Pádua Toledo tinha tudo. Um marido rico, três filhos fortes e saudáveis, uma casa bem montada. Madalena tinha tudo para ser uma dona-de-casa feliz. Mas, sena? Quem sabe! Madalena tinha tudo, até um amante. Pobre Madalena, o comerciante Joaquim Rodrigues Toledo, marido de Madalena, contratou um investigador particular. Era preciso apurar as denúncias contra sua mulher. Claro que tudo era mentira, infâmia, inveja da vizinhança. E o bon Toledado iria provar que sua mulher era uma santa.

Mas não provou. Madalena estava com Vanderlei de Sousa, numa casa suspeita. Na delegacia, Madalena chovia o marido cheio de ódio: "Disse o ódio, só mesmo o diabinho me interessava". E Madalena saiu com uma torrente de insultos, de girizes, que deixou a todos atordoados. Não era uma dona-de-casa que o coração conduzia para outro rumo, não era a mãe de três crianças. Madalena se revelara em autêntica mariposa.



AGORA É PRÁ RACHAR



Máq. de Costura VIGORELLI

mod. Standard

costura para frente e para trás, serze, borda... transformando-se numa valiosa companheira da mulher moderna.

Mandar brasa, mesmo — é com a sua Casa Neno! Sempre na frente no oferecimento de vantagens especiais, Neno criou uma mentalidade nova de vender mais com menores lucros — e o público quer é exatamente assim! Venha já aproveitar. Agora... o negócio é prá rachar!

Centro: R. Sete de Setembro, 145
R. Uruguiana, 148
Av. Marechal Floriano, 171
Av. Passos, 94
R. República do Líbano, 7
Penha: Largo da Penha, 59

Madureira: R. Maria Freitas, 110
Bangú: R. Cônego Vasconcelos, 152
C. Grande: R. Cel. Agostinho, 141
S. J. Meriti: Av. dos Trabalhadores, 69
Caxias: Av. Nilo Peçanha, 228
Niterói: Bem em frente às Barcas
J. Governador: Av. Parapanuan, 2145

desde 1947 servindo bem ao grande e ao pequeno!

MATOU-SE

A nota foi lacônica: "O pro-

Esta época do ano é quando se registra o maior número de casos de paralisia infantil. Vacine sua criança no posto da Secretaria de Saúde mais próximo.